



جوائز

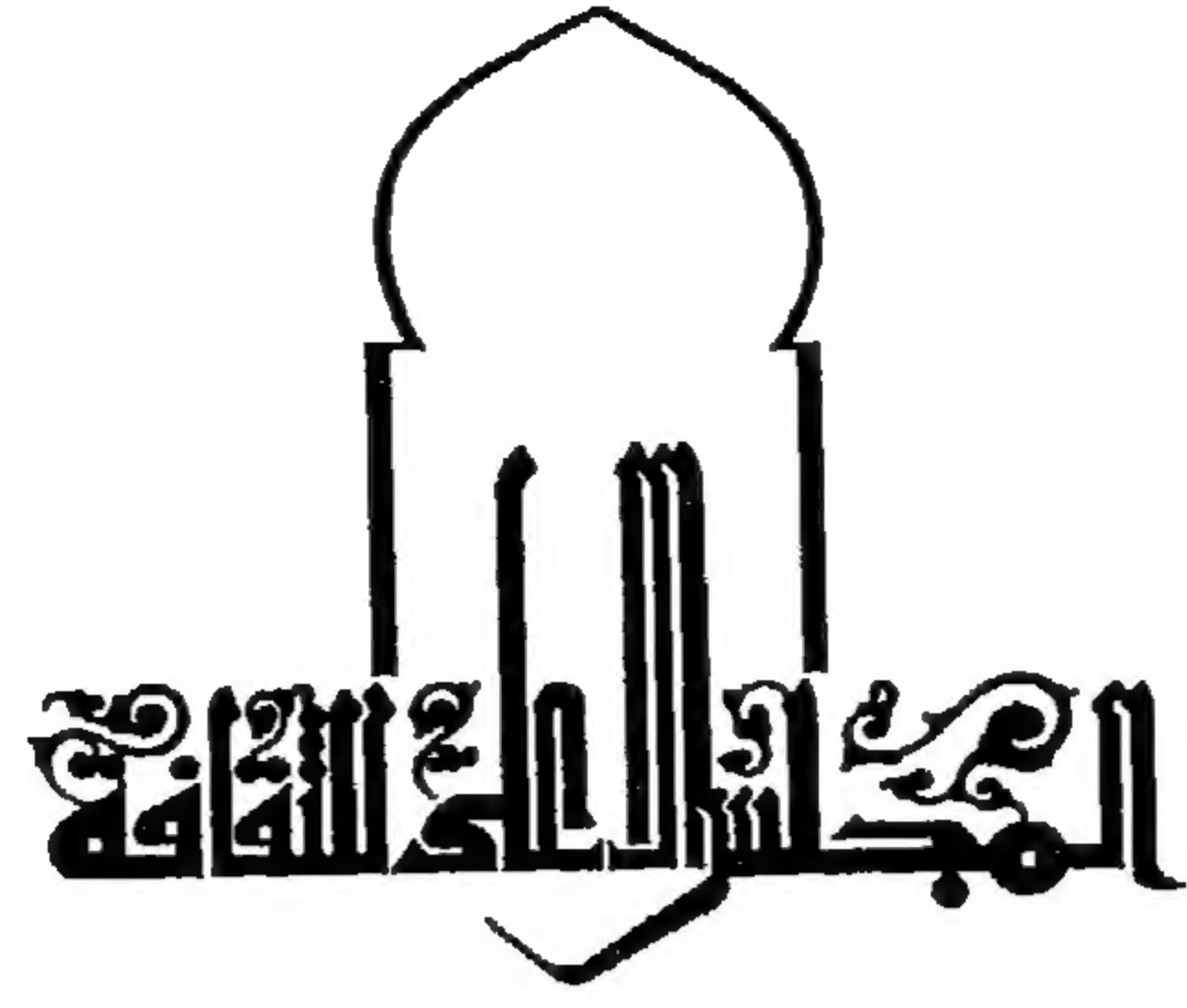
الدولة التشجيعية

001.44

الم
ج

تقارير لجان فحص الترشيحات

٢٠٠٠



جوائز

الطولة التشجيعية

تقارير لجان فحص الترشيحات

٢٠٠٠

بيان عن أعمال
لجان فحص الإنتاج المقدم
لنيل

جوائز الدولة التشجيعية

أولا : الفنون :

الجوائز المخصصة	مرشح للجائزة	حجـب
٨	٦ + ١ توصية	٢

الفروع والموضوعات	انتاج مقدم	انتاج انجلىته اللجنة	توصيات لجان الفحص
١ فن الاداء على آلات النفخ الخشبية الأوركستراالية	٢	—	ترشيح " متالية أوبرا كارمن لبيزيه للفلسوت والأوركسترا " للفنان ايناى مصطفى حسن حسن عبد الدايم ، لنيل الجائزة فى هذا الفرع وذلك للمبررات التى جاء ت بالتقرير النهائى للجنة الفحص •
٢ التصوير	٤	—	ترشيح لوحة " تكوين للفنان " الدكتور / محمد فتحى ابو النجا ، لنيل الجائزة فى هذا الفرع ، وذلك للمبررات التى جاء ت بالتقرير النهائى للجنة الفحص •
٣ النحت	٦	—	ترشيح " تمثال وجه فتاة " للفنان صلاح الدين احمد محمد حماد ، لنيل الجائزة فى هذا الفرع ، وذلك للمبررات التى جاء ت بالتقرير النهائى للجنة الفحص • — وفى حالة توافر جائزة اخرى من مجموعة فروع الفنون توصى اللجنة بمنحها فى ذات الفرع للعمل " تكوين تجريدى " للفنان أرمن أجوب جربويان وذلك للمبررات التى جاء ت بالتقرير النهائى للجنة الفحص •

تابع : الفنون

الفروع والموضوعات	انتاج مقدم	انتاج ادخلته اللجنة	توصيات لجان الفحص
٤ الابداع فى عارة الصحراء	—	١	ترشيح مشروع " مكتبة الشباب والطفل ، بمدينة الغرافة - محافظة الوادى الجديد للاستاذ الدكتور المهندس / على محمد عبدالله الصاوى لنيل الجائزة فى هذا الفرع ، وذلك للمبررات التي جاء ت بالتقرير النهائى للجنة الفحص •
٥ تصوير فيلم سينمائى قصير	١	—	عدم منح الجائزة فى هذا الفرع ، للأسباب التي أوضحتها اللجنة بتقريرها النهائى •
٦ الديكور السينمائى	—	١	ترشيح ديكور فيلم " هالو امريكا " للفنان عادل محمود خليفه وشهرته " عادل المغربى " لنيل الجائزة فى هذا الفرع ، وذلك للمبررات التي جاء ت بالتقرير النهائى للجنة الفحص •
٧ الابداع الفنى فى الحرف اليديوية الشعبية	١	١	ترشيح " آنية فخارية " للفنان / أيمن على على جوده لنيل الجائزة فى هذا الفرع ، وذلك للمبررات التي جاء ت بالتقرير النهائى للجنة الفحص
٨ نسي مسرحى	٢	—	عدم منح الجائزة فى هذا الفرع للأسباب التي أوضحتها اللجنة بتقريرها النهائى ،

الجوائز الخمسة	مرشح للجائزة	حجب
٨	٦ + ١ توصية	٢

الفروع والموضوعات	انتاج مقدم	انتاج ادخلته اللجنة	توصيات لجان الفهم
١ الرواية	٤	—	— ترشيح رواية " دكة خشبية تسع اثني عشر بالكاد " للاستاذ / شحاته عبد العاطي شحاته العريان لنيل الجائزة في هذا الفرع ، وذلك للمبررات التي جاءت بالتقرير النهائي للجنة .
٢ الكتاب الالكتروني للطفل من سن ١٠ الى ١٦ سنة	—	—	— عدم منح الجائزة في هذا الفرع للاسباب التي أوضحتها اللجنة بتقريرها النهائي .
٣ أدب الخيال العلمي للاطفال من سن ١٠ الى ١٦ سنة	٢	—	— ترشيح رواية " رحمة في كوكب الورد " للاستاذ / جمال مصطفى عبد المعطي عساكر ، لنيل الجائزة في هذا الفرع ، وذلك للمبررات التي جاءت بالتقرير النهائي للجنة .
٤ ديوان شعر	١٣	—	— ترشيح ديوان " قفارات أخرى للطائر الضليل " للاستاذ / عماد احمد غزالي قرواش ، لنيل الجائزة في هذا الفرع وذلك للمبررات التي جاءت بالتقرير النهائي للجنة .

الفروع والموضوعات	انتاج مقدم	انتاج ادخلته اللجنة	توصيات لجان القحسى
٥ مسرحية شعرية	٢	—	— ترشيح المسرحية الشعرية " اسطورة الدير البحرى " للاستاذ / عبدالمنعم محمد عبدالمنعم العقبي لنيل الجائزة فى هذا الفرع ، وذلك للمبررات التى جاء ت بالتقرير النهائى للجنة .
٦ دراسة فى الصحافة الأدبية فى مصر	—	—	— عدم منح الجائزة فى هذا الفرع ، للاسباب التى أوضحتها اللجنة بتقريرها النهائى .
٧ دراسة لغوية " نظرية أو تطبيقية "	—	١	— ترشيح كتاب " الاستدراك على سيبويه فى كتاب الأبنية وما أورده فيه مهذباً " للامام ابى بكر محمد بن الحسن الزبيدى (ت ٣٢٩ هـ) للدكتور / محمد كمال مهدي الشيخ ، لنيل الجائزة فى هذا الفرع ، وذلك للمبررات التى جاء ت بالتقرير النهائى للجنة .
٨ الترجمة من احدى اللغات الاجنبية الى العربية فى الادب	٤	—	— ترشيح ترجمة كتاب " نظرية الثقافة " للدكتور على سيد احمد الماوى ، لنيل الجائزة فى هذا الفرع ، وذلك للمبررات التى جاء ت بالتقرير النهائى للجنة . وفى حالة توافر جائزة اخرى من مجموعة فروع الآداب ، توصى اللجنة بوضعها فى ذات الفرع

تابع : الآداب

الفروع والموضوعات	انتاج مقدم	انتاج ادخلته اللجنة	توصيات لجان الفحص
تابع : الترجمة من احدى اللغات الاجنبية الى العربية في الآداب			للاستاذة / خديجة محمد سليمان خطاب (خديجة خطاب) عن ترجمة كتاب " ماعلى الفردوس " للكاتب الامريكى جون شتاينبك ، وذلك للمبررات التى جاءت بالتقرير النهائى للجنة

ثالثا : العلوم الاجتماعية :

الجوائز المخصصة	مرشح للجائزة	حجـب
٨	١	٧

الفروع والموضوعات	انتاج مقـم	انتاج ادخلته اللجنة	توصيات لجان الفحص
١ الفلسفة القديمة اليونانية / الرومانية / فلسفة الشرق القديم	—	—	— عدم منح الجائزة في هذا الفرع ، للأسباب التي أوضحتها اللجنة بتقريرها النهائي .
٢ علم نفس / تربية	٣	—	— عدم منح الجائزة في هذا الفرع ، للأسباب التي أوضحتها اللجنة بتقريرها النهائي .
٣ اجتماع وانثروبولوجى " البحوث الصحراوية "	١	—	— عدم منح الجائزة في هذا الفرع ، للأسباب التي أوضحتها اللجنة بتقريرها النهائي .
٤ جغرافيا	—	—	— عدم منح الجائزة في هذا الفرع ، للأسباب التي أوضحتها اللجنة بتقريرها النهائي .
٥ تاريخ / آثار	٢	—	— عدم منح الجائزة في هذا الفرع ، للأسباب التي أوضحتها اللجنة بتقريرها النهائي .
٦ تنمية الثقافة العلمية / تبسيط العلوم	٦	—	— عدم منح الجائزة في هذا الفرع ، للأسباب التي أوضحتها اللجنة بتقريرها النهائي .

الفروع والموضوعات	انتاج مقدم	انتاج ادخلته اللجنة	توصيات لجان الفحص
٧ الاستراتيجيات والسياسة الادارية ادارة التمويل / واســـــــــــــــــواق المال / والاستثمــــــــــــــــار	١	—	— عدم منح الجائزة في هذا الفرع ، للاسباب التي اوضحتها اللجنة بتقريرها النهائي .
٨ النشر والبيبلوجرافيا	٦	—	— ترشيح بحث " نظام النشر المكتبي وتطبيقاته في الصحافة " ، دراسة ميدانية على المؤسسات الصحفية المصرية " للاستاذ الدكتور / شريف درويش مصطفى اللبان لنيل الجائزة في هذا الفرع ، وذلك للمبررات التي جاءت بالتقرير النهائي للجنة الفحص .

رابعاً : العلوم الاقتصادية والقانونية

الجوائز الخمسة	مرشح للجائزة	حجـب
٨	١	٧

الفروع والموضوعات	انتاج مقدم	انتاج ادخلته اللجنة	توصيات لجان الفحص
١ الاقتصاد الدولى	—	—	— عدم منح الجائزة فى هذا الفرع ، للأسباب التي أوضحتها اللجنة بتقريرها النهائي •
٢ التاريخ الاقتصادى والنظم الاقتصادية المعاصرة	—	—	— عدم منح الجائزة فى هذا الفرع ، للأسباب التي أوضحتها اللجنة بتقريرها النهائي •
٣ المالية العامة	—	—	— عدم منح الجائزة فى هذا الفرع ، للأسباب التي أوضحتها اللجنة بتقريرها النهائي •
٤ العلوم السياسية	—	—	— عدم منح الجائزة فى هذا الفرع ، للأسباب التي أوضحتها اللجنة بتقريرها النهائي •
٥ الشريعة الاسلاميه	—	١	— ترشيح كتاب " أثر الوعي الاسلامى فى النهضة القانونية الأوروبية فى العصور الوسطى " (دراسة تحليلية) للاستاذ الدكتور / احمد محمد احمد بخيت لنيل الجائزة فى هذا الفرع ، وذلك للمبررات التى جاءت بالتقرير النهائى للجنة الفحص •

تابع : العلوم الاقتصادية والقانونية

—

الفروع والموضوعات	انتاج مقدم	انتاج ادخلته اللجنة	توصيات لجان الفحص
٦ القانون الدولي العام والمنظمات الدولية والمشروعات المشتركة الدولية	٣	—	— عدم منح الجائزة في هذا الفرع ، للاسباب التي أوضحتها اللجنة بتقريرها النهائي •
٧ قانون المرافعات	١	—	— عدم منح الجائزة في هذا الفرع ، للاسباب التي أوضحتها اللجنة بتقريرها النهائي •
٨ القانون المدني والتشريعات الاجتماعية	—	—	— عدم منح الجائزة في هذا الفرع ، للاسباب التي أوضحتها اللجنة بتقريرها النهائي •

رقم الصفحة	البيان
	اولا : الفنون :
	(١) فن الآداء على آلات النفخ الخشبية الأوركستالية :
١	— اسماء السادة اعضاء لجنة الفحص
٢	— التقرير النهائي
	(٢) التصوير :
٤	— اسماء السادة اعضاء لجنة الفحص
٥	— التقرير النهائي
	(٣) النحت :
٧	— اسماء السادة اعضاء لجنة الفحص
٨	— التقرير النهائي
	(٤) الابداع في عمارة الصحراء :
١٠	— اسماء السادة اعضاء لجنة الفحص
١١	— التقرير النهائي
	(٥) تصوير فيلم سينمائي قصير :
١٣	— اسماء السادة اعضاء لجنة الفحص
١٤	— التقرير النهائي
	(٦) الديكور السينمائي :
١٥	— اسماء السادة اعضاء لجنة الفحص
١٦	— التقرير النهائي
	(٧) الابداع الفني في الحرف اليدوية الشعبية :
١٧	— اسماء السادة اعضاء لجنة الفحص
١٨	— التقرير النهائي
	(٨) نص مسرحي :
٢٠	— اسماء السادة اعضاء لجنة الفحص
٢١	— التقرير النهائي

البيــــــــــــان	رقم الصفحة
ثانيا : الآداب :	
(١) رواية	
— اسماء السادة اعضاء لجنة الفحص	٢٣
— التقرير النهائي	٢٤
(٢) الكتاب، الالكتروني للطلـف من سن ١٠ الى ١٦ سنة :	
— اسماء السادة اعضاء لجنة الفحص	٢٦
— التقرير النهائي	٢٧
(٣) أدب الخيال العلمي للاطفال من سن ١٠ الى ١٦ سنة :	
— اسماء السادة اعضاء لجنة الفحص	٢٨
— التقرير النهائي	٢٩
(٤) ديوان شعـــــر :	
— اسماء السادة اعضاء لجنة الفحص	٣١
— التقرير النهائي	٣٢
(٥) مسرحية شعريه :	
— اسماء السادة اعضاء لجنة الفحص	٣٤
— التقرير النهائي	٣٥
(٦) دراسة في الصحافة الأتبية فى مصر :	
— اسماء السادة اعضاء لجنة الفحص	٣٧
— التقرير النهائي	٣٨
(٧) دراسة لغوية نظرية أو تطبيقية :	
— اسماء السادة اعضاء لجنة الفحص	٣٩
— التقرير النهائي	٤٠
(٨) الترجمة من إحدى اللغات الأجنبية الى العربية فى الادب :	
— اسماء السادة اعضاء لجنة الفحص	٤١
— التقرير النهائي	٤٢

البيان	رقم الصفحة
ثالثا : العلوم الاجتماعية :	
(١) الفلسفة القديمة اليونانية / الرومانية / فلسفة الشرق القديم :	
— اسماء السادة اعضاء لجنة الفحص	٤٤
— التقرير النهائي	٤٥
(٢) علم نفس / تربية :	
— اسماء السادة اعضاء لجنة الفحص	٤٦
— التقرير النهائي	٤٧
(٣) اجتماع وانثروبولوجي " البحوث الصحراوية " :	
— اسماء السادة اعضاء لجنة الفحص	٤٩
— التقرير النهائي	٥٠
(٤) جغرافيا :	
— اسماء السادة اعضاء لجنة الفحص :	٥١
— التقرير النهائي	٥٢
(٥) تاريخ / آثار :	
— اسماء السادة اعضاء لجنة الفحص	٥٣
— التقرير النهائي	٥٤
(٦) تنمية الثقافة العلمية / تبسيط العلوم :	
— اسماء السادة اعضاء لجنة الفحص	٥٥
— التقرير النهائي	٥٦
(٧) الاستراتيجيات والسياسات الادارية / ادارة التمويل / واسواق المال والاستثمار :	
— اسماء السادة اعضاء لجنة الفحص	٥٨
— التقرير النهائي	٥٩
(٨) النشر والبليوجرافيا :	
— اسماء السادة اعضاء لجنة الفحص	٦١
— التقرير النهائي	٦٢

رقم الصفحة	البيان
	رابعاً : العلوم الاقتصادية والقانونية :
	(١) <u>الاقتصاد الدولي :</u>
٦٥	— اسماء السادة اعضاء لجنة الفحص
٦٦	— التقرير النهائي
	(٢) <u>التاريخ الاقتصادي والنظم الاقتصادية المعاصرة :</u>
٦٧	— اسماء السادة اعضاء لجنة الفحص
٦٨	— التقرير النهائي
	(٣) <u>المالية العامة :</u>
٦٩	— اسماء السادة اعضاء لجنة الفحص
٧٠	— التقرير النهائي
	(٤) <u>علوم سياسية :</u>
٧١	— اسماء السادة اعضاء لجنة الفحص
٧٢	— التقرير النهائي
	(٥) <u>الشريعة الاسلامية :</u>
٧٣	— اسماء السادة اعضاء لجنة الفحص
٧٤	— التقرير النهائي
	(٦) <u>القانون الدولي العام والمنظمات الدولية والعشروعات المشتركة الدولية :</u>
٧٥	— اسماء السادة اعضاء لجنة الفحص
٧٦	— التقرير النهائي
	(٧) <u>قانون المرافعات :</u>
٧٨	— اسماء السادة اعضاء لجنة الفحص
٧٩	— التقرير النهائي
	(٨) <u>القانون المدني والتشريعات الاجتماعية :</u>
٨٠	— اسماء السادة اعضاء لجنة الفحص
٨١	— التقرير النهائي

مذكرة

اطلعت لجان فحص الإنتاج المقدمة لنيل جوائز الدولة التشجيعية فى الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والعلوم الاقتصادية والقانونية لعام ٢٠٠٠ كل فيما يخصها على القوانين والقرارات الآتى بيانها:

- (١) قرار رئيس الجمهورية بالقانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٥٨ الصادر بإنشاء جوائز الدولة للإنتاج الفكرى ولتشجيع العلوم والعلوم الاجتماعية والفنون والآداب.
- (٢) القانون رقم ١٦١ لسنة ١٩٨٠ ، والصادر بتعديل بعض أحكام القانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٥٨.
- (٣) القانون رقم ٢٤ فى ٥ مايو ١٩٩٨ بتعديل أحكام القرار بالقانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٥٨.
- (٤) الشروط الواجب توافرها فى الإنتاج الذى يقدم لنيل جوائز الدولة التشجيعية.
- (٥) قوائم مفصلة ببيان الإنتاج المقدم فى كل فرع من الفروع.
- (٦) القواعد والقرارات التنظيمية التى تحكم أعمال جوائز الدولة التشجيعية.
- (٧) ما تقضى به أحكام اللائحة الداخلية للمجلس الأعلى للثقافة فيما يختص بجوائز الدولة التشجيعية.

تقارير

لجان فحص الإنتاج المقدم لنيل

جوائز الدولة التشجيعية

فى الفنون

* * * *

- (١) فن الآداء على آلات النفخ الخشبية الاوركسترالية.
- (٢) التصوير.
- (٣) النحت.
- (٤) الإبداع فى عمارة الصحراء.
- (٥) تصوير فيلم سينمائى قصير.
- (٦) الديكور السينمائى.
- (٧) الإبداع الفنى فى الحرف اليدوية الشعبية.
- (٨) نص مسرحى.

اسماء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعية

في الفنون

—

١ — فرع : فن الأداء علي آلات النفخ الخشبية الأوركستراالية :

مقرر اللجنة : الاستاذة الدكتور سمحة امين الخولي

اعضاء لاشخاصهم :

الاستاذة الدكتور / عواطف عبد الكريم

الاستاذ الدكتور / فوزى محمد الشامي

الاستاذ الدكتور / مصطفى ناجي

الاستاذ الدكتور / محمد حمدي أسعد

—

الاوراق المقدمة لهذه الجائزة والبرامج التي قدمتها .

— واتخذت اللجنة القرار التالي ، باجماع الاعضاء الحاضرين :

توصى اللجنة بترشيح " منتالية أوبرا كارمن لبيزيه للفلوت والأوركسترا " للاستبـاذه
الدكتورـه / ايناس مصطفى حسن عبد الدايم ، الشهيرة " بايناس عبدالدايم " ،
لنيل جائزه الدوله التشجيعية لعام ٢٠٠٠ فى فرع " فن الآداء على آلات النفخ الخشبيـة
والاوركستـرالية " ، وذلك للمبررات الآتيـة :

— هذه المنتالية للفلوت تعتبر من أصعب ما تم كتابته لآلة الفلوت والأوركسترا وهى
تتطلب تمكنا كبيرا جدا من الناحية التقنية والتعبيرية ولذلك نيسر جـزفها قـسـمـيـ
مصر ،

مقرر اللجنة

" أ . د / سمحة الخولى "

— ٤ —

اسماء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعية

في الفنون

—

٢ — فرع : التصوير :

مقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور محمد طه حسين

اعضاء لأشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / رضا عبد السلام

الاستاذ الدكتور / عيد السلام عيد

الاستاذة الدكتورة / فاطمة العراجي

الاستاذ / محمد حمزة

الاستاذ الدكتور / مصطفى السرراز

الاستاذ الدكتور / مصطفى عبد المعطي

—

٢ - التصوير ———

التقرير النهائي
للجنة الفحص

—

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية في فرع " التصوير " لعام ٢٠٠٠ اجتماعين آخرهما بتاريخ ٢٤/٢/٢٠٠١ برئاسة الاستاذ الدكتور / محمد طه حسين — مقبرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الآتية اسماؤهم وفقا للترتيب الأبجدي :

الاستاذ الدكتور / رضا عبد السلام عبد الرحمن
الاستاذ الدكتور / عبد السلام عيد عيد ابراهيم
الاستاذ / محمد احمد حمزه
الاستاذ الدكتور / مصطفى عبد المعطي عبد العال
الاستاذ الدكتور / مصطفى فريد ———رزاز

واعتبرت عن عدم الحضور الاستاذة الدكتورة / فاطمة العراجي •
وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل •
قامت اللجنة باعمالها علي النحو التالي :

اولا : تم حصر الانتاج المقدم لنيل الجائزة عن هذا الفرع وبيانه كالآتي :

اسم المتقدم	بيان الانتاج	مسل
أ • امير شوقي وهيب جريسي	تصوير بخامات الاكريليك والجواش والباستيل والزيت تتضمن لقطات داخلية وادوات وبورتريهات	١
أ • د/ محمد فتحي ابو النجا سيد احمد	لوحات بتقنية عجائن الورق المستخرج من النباتات المحليه	٢
أ • موسى حسب الله الطيب احمد	التصوير (فن الكولاج) تواصل الحضارة	٣
أ • وئام احمد المصري عبد اللطيف	اعمال فنية مقاسات مختلفة بالوان الباستيل و بالقلم الرصاص	٤

ثانيا : بعد استعراض الاعمال جميعها رأت اللجنة استبعاد اعمال كل من :

الفنان امير شوقي وهيب جريس

الفنان موسى حسب الله الطيب احمد

لأنها لا ترقى الى مستوى الجائزة •

قامت اللجنة بالمفاضلة بين اعمال الفنانة وئام احمد المصري والفنان محمد فتحي

ابو النجا • وبعد الحوار والمناقشة بين اعضاء اللجنة انتهت الى القرار التالي :

توصي اللجنة بترشيح لوحة (تكوين) للدكتور الفنان / محمد فتحي ابو النجا

لنييل جائزة الدولة التشجيعية في فرع " التصوير " لعام ٢٠٠٠ وذلك للمبررات الآتية :

الفنان استخدم اللون البنّي وعجائن الألياف والنباتات المصرية وألوان طبيعية محققا

قيمة تصويرية متميزة تتسم بالخصوصية من ناحية استخدام الخامة واسلوب التعبير •

مقرر اللجنة

" أ. د. محمد طه حسين "

— ٢ —

اسماء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعية

فى الفنون

—

٣ - فرع : النحت :

مقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور / محمد طه حسين

اعضاء لاشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / جابر حجازى

الاستاذ الدكتور / سمير ناشد

الاستاذ الدكتور / طارق زبىادى

الاستاذة الدكتورة / عايده عبدالكريم

الاستاذ الدكتور / مأمون الشيوخ

الاستاذ الدكتور / محمود شكرى

—

التقرير النهائي
للجنة الفحص

—

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية في فرع " النحت " لعام ٢٠٠٠ اجتماعين آخرهما بتاريخ ٢٠٠١/٢/٢٦ برئاسة الاستاذ الدكتور / محمد طه حسين — مقرر اللجنة، وحضور السادة الاعضاء الآتية اسماؤهم وفقا للترتيب الأبجدي :

الاستاذ الدكتور / جابر عبد المنعم حجازي
الاستاذ الدكتور / سمير ناشد جنـدى
الاستاذ الدكتور / طارق رجب زبادى
الاستاذة الدكتورة / عايده محمد عبدالكريم
الاستاذ الدكتور / محمد محمود مأمون الشيخ

وأعترف عن اعمال اللجنة من بدايتها الاستاذ الدكتور / محمود شكرى

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل .

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

اولا : تم حصر الانتاج المقدم لنيل الجائزة عن هذا الفرع وبيانه كالاتى :

اسم المتقدم	بيان الانتاج	مسلل
أ. صلاح الدين احمد محمد حماد	انتاج من البيرونز والرخام " تماثيل "	١
أ. مخلص ميشيل خليل حنا	عمل تشكيلي وتنظير	٢
أ. ناجي فريد تارس	اعمال من النحت مكونه من الرخام	٣
	المطعم بالبيرونز المطلى	
أ. أرمن اجوب جربويان	اعمال نحتية من الجرانيت والنحاس	٤
أ. د. محمد جلال حسن شحاته	عمل نحتي " عازف العود " اقتناء	٥
	المجلس الاعلى للثقافة	
محمد محمود شكرى	تماثيل من الرخام " بيرونز — حديد	٦
	نحاس "	

ثانيا : قامت اللجنة بفحص الانتاج المقدم جميعه فيما عدا اعمال الفنان ناجي فريد تادرس التسي
اقتصرت على ما ارسله من فاكس لصور اعماله المتقدم بها نظرا لتواجده خارج القاهرة فسي
سمبوزيوم النحت باسوان والتي ارسلت اثناء انعقاد اللجنة .

ثالثا : استبعدت اللجنة اعمال كل من :

الفنان / محمد محمود شكـرى

الفنان الدكتور / محمد جلال حسن شحاته

الفنان / مخلص ميشيل خليل حنا

لأنها لا ترقى الى مستوى الجائزة .

رابعا : وبعد المناقشة والحوار حول اعمال كل من : الفنان صلاح حماد ، والفنان ارمن اجوب
والفنان ناجي فريد ، انتهت اللجنة الى ما يلي :

توصى اللجنة بترشيح " تمثال وجه قتاه " للفنان صلاح الدين احمد محمد حماد
لنيل جائزة الدولة التشجيعية في فرع " النحت " لعام ٢٠٠٠ ، وذلك للمبررات

الآتية :

- يتميز العمل بالاصالة والحداثة ودقة التقنية والفهم العميق لامكانات النحت على
الرخام اضافة الى تطعيم خامة التمثال بالرخام الاسود الذي اضى على سطح التمثال
حوار لوني وايقاع في حركة الظل والنور .
- الخطوط بها رشاقة والأسطح تتميز بهدوء النقلات من سطح الى آخر والشكل في
مجموعه يجمع بين الاسلوب التجريدى الهندسى والاسلوب التجريدى العضوى ، الكتل
فيه مبتكرة بها نقاء واختزال وتعميق جيد لأسطح وخطوط الشكل .
- رؤية الفنان بها ابداع واختيار موفق للكتله العامه للتمثال حيث تجمع بين الحركة
والسكون في آن واحد .

كما توصى اللجنة بمنح جائزة أخرى للفنان أرمن أجوب جريويان عن عمله " تكوين
تجريدى " في حالة توافر جائزة اخرى من مجموعة فروع الفنون حيث تتميز اعماله بالجديه
ووحده الفكر والأداء والاهتمام بالكتله ونقاء السطح وانسياب الشكل المجسم والغلاقة بين
الهندسى والعضوى بالاضافة الى تعامله مع خامة النحاس واهتمامه بتحقيق اللون من خلال
الاكسدة بتقنيات عالية .

مقرر اللجنة

" أ. د. محمد طه حسين "

اسماء

السادة اعضاء لجنة قحى الانتاج المقدم انيل

جائزة الدولة التشجيعية

فى الفنون

—

٤ — فرع : الابداع فى عمارة المحرراء :

مقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور / يحيى الزينى

اعضاء لأشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / الغزالى سعد كسيبة

الاستاذ الدكتور / بهاء بكــــــــــــرى

الاستاذ الدكتور / عادل يس محـــــــــرم

الاستاذ الدكتور / عبد الباقي ابراهيم

الاستاذ الدكتور / عبد الحليم ابراهيم

الاستاذ الدكتور / مراد عبدالقادر

—

٤ - الابداع فى عمارة الصحراء

التقرير النهائى

للجنة الفحص

-

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " الابداع فى عمارة الصحراء " لعام ٢٠٠٠ اجتماعين اخرهما بتاريخ ٢٠٠١/٤/٧ برئاسة الاستاذ الدكتور يحيى الزينى - مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الآتية اسماؤهم وفقا للترتيب الابدعى :

الاستاذ الدكتور / الغزالى كسيه

الاستاذ الدكتور / بهاء بكبرى

الاستاذ الدكتور / عادل يس محرم

الاستاذ الدكتور / عبد الحليم ابراهيم

واعتذر عن عدم الحضور :

الاستاذ الدكتور / مراد عبد القادر لسفره للخارج

كما لم يحضر الاستاذ الدكتور / عبد الباقي ابراهيم لوفاته

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل .

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

اولا : رأت اللجنة انه لم يتقدم احد بانتاج فى هذا الفرع ، ويجوز للجنة أن تدخل انتاجا ترى أنه

جدير بالنظر ولو لم يتقدم به صاحبه ، وذلك عمالا لحكم المادة (٩) من قرار رئيس الجمهورية

بالقانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٥٨ الصادر بإنشاء جوائز الدولة .

فقد رأت اللجنة ادخال مشروع " مكتبة الشباب والطفل " بمدينة الفرافرة - محافظة

الوادى الجديد الذى تم الانتهاء من تنفيذها وافتتاحها ، وهى تصميم وتنفيذ الاستاذ الدكتور

المهندس / على محمد عبد الله الماوى .

وبعد ان انتهت اللجنة من فحص المشروع ، اتخذت اللجنة القرار التالى باجماع الاعضاء

الحاضرين :

توصى اللجنة بترشيح مشروع " مكتبة الشباب والطفل " بمدينة الفرافرة - محافظة الوادى

الجديد للاستاذ الدكتور المهندس / على محمد عبد الله الماوى لنيل جائزة الدولة التشجيعية

لعام ٢٠٠٠ فى فرع " الابداع فى عمارة الصحراء " وذلك للمبررات الآتية :

- ان المشروع يمثل نموذج مرجعى للبناء فى مناطق صحراوية ذات ملامح بيئية واضحة
تفتقر اليها المباني الصحراوية المعاصرة فى المحارى المصرية •
- ان المصمم قد اعتمد على توظيف الشروط البيئية الصحراوية من اجل ايجاد ظروف مريحه
للمستخدمين داخل المباني •
- محاولة صياغة ابجدية تشكيليه ومفردات معماريه غير تقليدية تعبر عن المعمار الصحراوى
وتتسق معه •
- توظيف مجموعة من مفردات العمارة الصحراوية مثل الملاقف والفناء الداخلى والاشكال
المندمجه فى تشكيل حديث لمبنى معاصر •

مقرر اللجنة

" أ . د / يحيى الزينسى "

— ١٣ —

اسماء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعية

فى الفنون

—

٥ - فرع : تصوير فيلم سينمائى قصير :

مقرر اللجنة : الاستاذ / سمير فريد

اعضاء لأشخاصهم :

الاستاذ / سعيد الشيمى

الاستاذ / فؤاد التهامى

الاستاذ الدكتور / ماهر راضى

الاستاذ / محمود عبد السمیع

الاستاذة / نبیة لطفی

—

٥ — تصوير فيلم سينمائي قصير

التقرير النهائي

للجنة الفحص

—

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية في فرع " تصوير فيلم سينمائي قصير " لعام ٢٠٠٠ ثلاث اجتماعات آخرها بتاريخ ٢٨/٢/٢٠٠١ برئاسة الاستاذ / سمير فريد مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الآتية اسماؤهم وفقا للترتيب الابددي :

الاستاذ / فؤاد التهامي

الاستاذ الدكتور / ماهر راضي

الاستاذ / محمود غنيد السميع

الاستاذة / نبيهه لطفى

واعتذر عن عدم حضور الاجتماع الاستاذ سعيد الشيمي .

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل .

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالي :

اولا : تم حصر الانتاج المقدم لنيل الجائزة عن هذا الفرع وبيانه كالاتي :

اسم المتقدم	بيان الانتاج	سلسل
أ . الهيثم عشاوي محمد محبوب حسن	فيلم اطفال بالكمبيوتر عن حرب	١
	٦ اكتوبر	

ثانيا : رأت اللجنة استبعاد هذا الانتاج المقدم لانه لا ينطبق عليه الشرط الرئيسى لنيل الجائزة وهو ان يكون تصويرا سينمائيا بينما ينتمى الانتاج المقدم الى كمبيوتر جرافيك ، ولم تجد اللجنة انتاجا جديرا بالنظر — تطبيق عليه الشروط وخامه شرط السن — لادخاله لنيل الجائزة .

لذلك توصي اللجنة بحجب جائزة الدولة التشجيعية في فرع " تصوير فيلم سينمائي قصير "

لعام ٢٠٠٠

مقرر اللجنة

" أ . سمير فريد "

اسماء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعية

فى الفنون

—

٦ - فرع : الديكور السينمائى :

مقرر اللجنة : الاستاذ سمير فريد

اعضاء لأشخاصهم :

الاستاذ/ انسى ابو سيف

الاستاذة / ايناس الدغيدى

الاستاذ / صالح رضا

الاستاذ / صلاح مرعى

الاستاذ الدكتور / مختار عبد الجواد

—

٦ - الديكور السينمائي

التقرير النهائي

للجنة الفحص

-

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية في فرع " الديكور السينمائي " لعام ٢٠٠٠ ثلاثة اجتماعات آخرها بتاريخ ٢٨/٢/٢٠٠١ برئاسة الاستاذ / سمير فريد مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الاتية اسماؤهم وفقا للترتيب الأبجدي :

الفنان / انسى ابو سنيف

الفنانة / ايناس الدغبي

الفنان د/ صالح رضا

الفنان / صلاح مرعي

الفنان الدكتور / مختار عبد الجواد

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل .

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالي :

نظرا لانه لم يتقدم احد بانتاج في هذا الفرع ، ويجوز للجنة ان تدخل انتاجا ترى انه جدير بالنظر ولو لم يتقدم به صاحبه ، وذلك اعلا لحكم المادة (٩) من قرار رئيس الجمهورية رقم ٣٧ لسنة ١٩٥٨ الصادر بانشاء جوائز الدولة .

وقد قررت اللجنة ادخال ديكور فيلم " هالو امريكا " للاستاذ الفنان / عادل محمود

خليفة .

وبناء على ذلك اتخذت اللجنة القرار التالي باجماع السادة الاعضاء الحاضرين :

توصي اللجنة بترشيح فيلم " هالو امريكا " للفنان / عادل محمود خليفة وشهرته الفني

" عادل المغربي " لنيل جائزة الدولة التشجيعية في فرع " الديكور السينمائي " لعام ٢٠٠٠

وذلك للمبررات الاتية :

- يتميز العمل بدقة البحث لتوصله للاقناع ببيئة اجنبية باستخدام ما توفر لديه من

الامكانيات المحلية .

- يتميز العمل بجودة التنفيذ التي منحتة مصداقية عالية .

- يتميز العمل بالحفاظ على مستواه الفني المتميز طوال العمل رغم تعدد الديكورات .

مقرر اللجنة

اسماء

السادة اعضاء لجنة قصى الانتاج المقدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعية

فى الفنون

—

٧ - فرع : الابداع الفنى فى الحرف اليدوية الشعبية :

مقرر اللجنة : الاستاذ / فاروق خورشيد

اعضاء لأشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / اسعد نديم

الاستاذ الدكتور / . عبد الغنى النبوى الشال

الاستاذ / عز الدين نجيب

الاستاذ الدكتور / صلاح عنانى

الاستاذ الدكتور / نبيل محمد درويش

—

٧- فرع الابداع الفنى فى الحرف اليدوية الشعبية

التقرير النهائى

للجنة الفحص

—

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " الابداع الفنى فى الحرف اليدوية الشعبية " لعام ٢٠٠٠ اجتماعين آخرهما بتاريخ ١٤ / ٣ / ٢٠٠١ برئاسة الاستاذ / فاروق خورشيد مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الاتية اسماؤهم وفقا للترتيب الأبجدي :

الاستاذ الدكتور / أسعد نديم

الاستاذ الدكتور / عبد الغنى النبوى الشال

الاستاذ الدكتور / عز الدين نجيب

الاستاذ الدكتور / نبيل درويش

و لم يحضر الاجتماع الاستاذ الدكتور / صلاح عتاني

و بناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل •

اولا : تم حصر الانتاج المقدم لنيل الجائزة عن هذا الفرع و بيانه كآلاتى :

اسم المتقدم	بيان الانتاج	مسل
أ . أحمد محمد عيد	رسم يد على طبق من الخزف	١

ثانيا : فحصت اللجنة العمل المقدم ورأت انه لا يرقى لمستوى الجائزة و ذلك للأسباب الاتية :

- ١ - جهد المتقدم عبارة عن الكتابة فوق طبق من الخزف و هو طبق متداول فى السوق •
- ٢ - الخط لا ينبع من أصول شعبية و لا يقدم جديد فى الخط •
- ٣ - يفتقد اى ابداع حرفى •

لذلك ترى اللجنة انه لا يرقى لمستوى الجائزة و لا شروطها ، و بناء على المادة (١٥) من اللائحة

الداخلية التى ورد بها " أنه يجوز للجنة اذا تبين لها بعد الفحص انه ليس من الانتاج المقدم جميعه ما يستحق

الجائزة ان تدخل انتاجا لغير اعضاء اللجنة لم يتقدم به صاحبه أو وارثه ان رأت انه جدير بالنظر " •

لذلك رأت اللجنة ادخال العمل الآتى بيانه والذي تنطبق عليه شروط الجائزة •

" آتية فجيبارية " للاستاذ ايمن علي على جوده

توصى اللجنة بترشيح هذا العمل وهو عبارة عن " آنية فخارية " للاستاذ / ايمن على على جودة لنيل جائزة الدولة التشجيعية في فرع "الابداع الفنى فى الحرف اليدويه الشعبية " لعام ٢٠٠٠ وذلك للمعبررات الآتية :

- العمل عبارة عن آنية خزفية مع الاحساس بالاتزان والعلاقات الجمالية بين القاعده والجسم والرقبة •
- استخدام تأثيرات لونية تعطى الاحساس بالروح الشعبية •

مقرر اللجنة

" أ. فاروق خورشيد "

اسماء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعية

فى الفنون

—

٨ — فرع : نص مسرحى :

مقرر اللجنة : الاستاذ / الفريد فـرج

اعضاء اللجنة من بين اعضاء المجلس الاعلى :

الاستاذ / محمود الحدينى

اعضاء لاشخاصهم :

الاستاذ / احمد عبد الحليم

الاستاذ / احمد زكى

الاستاذ الدكتور / احمد عثمان

الاستاذ / سامى خبشه

الاستاذ / سعد اردش

الاستاذ / فتحى العشرى

الاستاذ / محمد ابو العلا السلامونى

—

٨ - نص مسرحى

التقرير النهائى

للجنة الفحص

—

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " النص المسرحى " لعام ٢٠٠٠ اجتماعين آخرهما بتاريخ ١٧/٤/٢٠٠١ برئاسة الاستاذ / الفريد فرج - مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الآتية اسماؤهم وفقا للترتيب الأبجدي :

الاستاذ / احمد زكى

الاستاذ / احمد عبد الحليم

الاستاذ الدكتور / احمد عثمان

الاستاذ / سامى خشبه

الاستاذ / سعد ارش

الاستاذ / فتحى العشرى

الاستاذ / محمد ابو العلا السلامونى

الاستاذ / محمود الحدينى

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل .

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

اولا : تم حصر الانتاج المقدم لنيل الجائزة عن هذا الفرع ، وبيانه كالاتى :

سلسل	بيان الانتاج	اسم المتقدم
١	مسرحية " مدد يا عالم " أ . محمد السيد سيد احمد زعيمه	
٢	مسرحية " عزيزة ويونس " أ . سعد محمد كمال محمد	

ثانيا : قامت اللجنة بتوزيع الانتاج على السادة اعضاء لجنة الفحص .

ثالثا : وبعد مناقشة التقارير المقدمة بنتيجة فحص كل انتاج ، اتخذت اللجنة القرار التالى :

توصى اللجنة بعدم منح جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " النص المسرحى " لعام ٢٠٠٠

لان العاملين المقدمين لا يرقيا الى مستوى الجائزة وذلك لاسباب الآتية :

١ — العمل المسرحي (عزيزة ويونس) المتقدم به الاستاذ / مسعد محمد كمال
عمل مسطح شخصياته لا تنمو نموًا دراميًا طبيعيًا يشعل الصراع وينتهي إلى الفزوة
والحل ، كما أن عقدة المسرحية غير واضحة •

٢ — العمل المسرحي (مدد يا عالم) المتقدم به الاستاذ / محمد السيد زعيمه
فبالرغم من خطورة الحدث التاريخي الذي تتناوله إلا أنها لا ترقى إلى مستوى الموضوع
فهى ضعيفة البناء الدرامي ، والأحداث بها غير منطقية وشخصياتها بلا ملامح •

مقرر اللجنة

" أ. الفريد فرج "

تقارير

لجان فحص الإنتاج المقدم لنيل

جوائز الدولة التشجيعية

فى الآداب

* * * *

- (١) رواية.
- (٢) الكتاب الالكترونى للطفل من سن ١٠ الى ١٦ سنة.
- (٣) أدب الخيال العلمى للأطفال من سن ١٠ الى ١٦ سنة.
- (٤) ديوان شعر.
- (٥) مسرحية شعرية.
- (٦) دراسة فى الصحافة الأدبية فى مصر.
- (٧) دراسة لغوية نظرية أو تطبيقية.
- (٨) الترجمة من إحدى اللغات الأجنبية إلى العربية فى الأدب.

اسماء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعية

فى الآداب

—

١ - فرع : الرواية :

مقرر اللجنة : الاستاذ / ادوار الخـراط

اعضاء لأشخاصهم :

الاستاذ / ابو المعاطى ابو النجا

الاستاذة / اعتدال عثمان

الاستاذ / عبد العال الحمامى

الاستاذ / عبد الفتاح رزق

الاستاذ الدكتور / فتحى ابو العينين

الاستاذ الدكتور / محمد بـرى

الاستاذ الدكتور / مجدى توفيق

الاستاذة الدكتورة / منى طلبـة

—

١ - رواية

التقرير النهائي
للجنة الفحص

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية في فرع " الرواية " لعام ٢٠٠٠ ثلاث اجتماعات آخرها بتاريخ ٢٧/٣/٢٠٠١ برئاسة الاستاذ / ادوار الخراط - مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الاتية اسماؤهم وفقا للترتيب الأبجدي :

الاستاذة / اعتدال محمد عثمان
الاستاذ / عبد العال عبد الله الحماصي
الاستاذ / عبد الفتاح احمد رزق
الاستاذ الدكتور / فتحى محمود ابو العينين
الاستاذ / محمد ابو المعاطي ابو النجا
الاستاذ الدكتور / محمد احمد بريرى
الاستاذة الدكتورة / منى محمد طلبي
واعترف عن عدم الحضور / الاستاذ الدكتور مجدى احمد توفيق ، لظروف طارئه
وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل .
اولا : تم حصر الانتاج المقدم لنيل الجائزة عن هذا الفرع وبيانه كالاتى :

مسل	بيان الانتاج	اسم المتقدم
١	بوابات الاله	أ . على ابراهيم عبد المجيد الفقى
٢	دكه خشبيه تسع اثنين بالكاد	أ . شحاته عبد العاطي شحاته العريان
٣	غادة الاساطير الحالمه	أ . محمد مصطفى السيد العشورى
٤	المبادله	أ . فراج عبد العزيز ابراهيم مطاوع

ثانيا : قامت اللجنة بتوزيع الانتاج على السادة اعضاء لجنة الفحص .

ثالثا : وبعد مناقشة التقارير المقدمة بنتيجة فحص كل انتاج ، اتخذت اللجنة القرار التالى باجماع الاعضاء الحاضرين :

توصى اللجنة بترشيح رواية " دكه خشبيه تسع اثنين بالكاد " للاستاذ / شحاته عبد العاطي شحاته العريان لنيل جائزة الدولة التشجيعية في فرع " الرواية " لعام ٢٠٠٠ وذلك للمبررات الاتية :

— الرواية أحداثها متماسكة ومتجانسة من حيث الدلالات التي تتخلل نسيج كل فصل هذا إلى أن ضيق الحيز المكاني في الرواية يلعب دورا مهما في التشكيل الجمالي ويتمثل اتصالا عضويا بالاتساع الروحي في البيئة الشعبية .

— تتميز الرواية بأن الخيال فيها يكسب الحياة صفة الابداع الذي يؤدي إلى تكثيف الوجود الروحي .

— أن المؤلف يستخدم العامية استخداما شديدا لايحاء يفيد النم ويقربه من صيغة قصيدة النثر وذلك على نحو جمالي ينم عن معرفته الحقيقة بالفصحى .

مقرر اللجنة

" أ . ادوار الخراط "

اسماء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعية

في الآداب

—

٢ - فرع : الكتاب الالكتروني للطفل من سن ١٠ : ١٦ سنة :

مقرر اللجنة : الاستاذة الدكتورة / هدى بـسـدران

اعضاء لأشخاصهم :

الاستاذ / عبد البديع القمحـاوى

الاستاذ / محمود محمود قاسـم

الاستاذ / نهـاد شـريف

الاستاذة / هبة الله رـمـزى

—

٢ — الكتاب الالكتروني للطفل من سن ١٠

الى ١٦ سنة

التقرير النهائي
للجنة الفحص

—

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية في فرع " الكتاب الالكتروني للطفل من سن ١٠ الى ١٦ سنة " لعام ٢٠٠٠ اجتماعين آخرهما بتاريخ ٢٧/٢/٢٠٠١ برئاسة الاستاذة الدكتورة / هدى محمد بدران — مقرر اللجنة ، وحضر السادة الاعضاء الآتية اسماؤهم وفقا للترتيب الأبجدي :

الاستاذ / عبد البديع محمود قحاي

الاستاذ / محمود محمود قاسم

الاستاذ / نهاد منير شريف

الاستاذة / هبة الله رمزي

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل .

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالي :

نظرا لانه لم يتقدم احد بانتاج في هذا الفرع ، ولم تر اللجنة انتاجا جديرا بالنظر

لادخاله لنيل الجائزة في هذا الفرع ، اتخذت اللجنة القرار التالي :

توصي اللجنة بحجب جائزة الدولة التشجيعية في فرع " الكتاب الالكتروني للطفل من سن

١٠ الى ١٦ سنة " لعام ٢٠٠٠

مقرر اللجنة

" أ. د / هدى بدران "

اسماء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل
جائزة الدولة التشجيعية

في الآداب

—

٣ — فرع : أدب الخيال العلمى للأطفال من سن ١٠ : ١٦ سنة :

مقرر اللجنة : الاستاذة الدكتورة / هدى بدران

اعضاء لأشخاصهم :

الاستاذ / عبد البديع القمحاوى

الاستاذ / محمود محمود قاسم

الاستاذ / نهاد شريف

الاستاذة / هبة الله رمزى

—

٣ — أدب الخيال العلمى للاطفال

من سن ١٠ الى ١٦ سنة

التقرير النهائى

للجنة الفحص

—

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " أدب الخيال العلمى
الاطفال من سن ١٠ الى ١٦ سنة لعام ٢٠٠٠ اجتماعين آخرهما بتاريخ ٢٠٠١/٢/٣ برئاسة الاستاذة
الدكتورة / هدى محمد بدران — مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الآتية اسماؤهم وفقا للترتيب
الابجدي :

الاستاذ / عبد البديع القمحى

الاستاذ / محمود محمود قاسم .

الاستاذ / نهاد شريف

واعذرت عن عدم الحضور الاستاذة / هبة الله رمزى

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل .

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

اولا : تم حصر الانتاج المقدم لنيل الجائزة عن هذا الفرع وبيانه كالتالى :

سلسل	بيان الانتاج	اسم المتقدم
١	رحمة فى كوكب الورد	١٠ جمال مصطفى عبدالمعطى عساكر
٢	قنبلة السلام	أ٠ مجدى محمود محمد الفقى

ثانيا : قامت اللجنة بتوزيع الانتاج على السادة اعضاء لجنة الفحص .

ثالثا : وبعد مناقشة التقارير المقدمة بنتيجة فحص كل انتاج ، اتخذت اللجنة القرار التالى :

توصى اللجنة بترشيح رواية " رحمة فى كوكب الورد " للاستاذ / جمال مصطفى
عبد المعطى عساكر لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " أدب الخيال العلمى للاطفال
من سن ١٠ الى ١٦ سنة " لعام ٢٠٠٠ ، وذلك للمبررات الآتية :

— جمال اللغة وسلامة المفرد وعدم وجود اخطاء لغوية .

- الاهتمام الواضح للكاتب بالتشكيل واللغة العربية •
- الأسلوب المميز واللغة الراقية •
- تشتمل الرواية رسالة حب ومودة وتآلف يبعث بها أهل الكوكب القصى الى انحاء العالم •

مقرر اللجنة

" أ. د / هدى بدران "

— ٢١ —

اسماء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعية

في الآداب

—

٤ — فرع : ديوان شعر :

مقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور / عبد القادر القسط

اعضاء لاشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / ابراهيم عبد الرحمن

الاستاذ الدكتور / احمد كمال زكي

الاستاذ الدكتور / عبد الله التطاوي

الاستاذ / محمد ابراهيم ابو سنه

الاستاذ الدكتور / محمد عبدالمطلب مصطفى

—

٤ — ديوان شعر

التقرير النهائي
للجنة الفحص

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية في فرع " ديوان شعر " لعام ٢٠٠٠ ثلاث اجتماعات اخرها بتاريخ ١٣/٣/٢٠٠١ برئاسة الاستاذ الدكتور / عبد القادر القط ، مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الاتية اسماؤهم وفقا للترتيب الابدجى :

الاستاذ الدكتور / ابراهيم عبد الرحمن
الاستاذ الدكتور / احمد كمال زكى
الاستاذ الدكتور / عبد الله التطاوى
الاستاذ / محمد ابراهيم ابو سنه
الاستاذ الدكتور / محمد عبد المطلب

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل .
قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

اولا : تم حصر الانتاج المقدم لنيل الجائزة عن هذا الفرع وبيانه كالاتى :

اسم المتقدم	بيان الانتاج	مسل
أ. محمد عبد الستار محمد السدش	رائحة للوطن	١
أ. منى السيد محمد موسى	ورود الحب "با لغصحي"	٢
أ. عبدالعزیز محمد جويده مبارك	وحيث تكونين قلبي يكون	٣
أ. حاتم عبد الهادي محمد السيد	عبير الورد المقدسه	٤
أ. جابر احمد محمود بسيونى	كل صباح اتجدد	٥
أ. عبد المنعم محمد عبد المنعم العقبى	شروق الروى	٦
أ. غاده عبد المنعم حسن	أنسا	٧
أ. عادل جلال محمد على	كتاب الطريق والفتنه عن الارض	٨
	والدم	
“ “ “ “	انت لها وهى — تريك طراك	٩
أ. كريم محمد عبد السلام	فتاه وصبى فى العداقن	١٠
أ. شريف فؤاد مصطفى الشافعى	الالوان ترتعد بشراهمه	١١

اسم المتقدم	بيان الانتاج	مسلل
أ. عماد احمد غزالي قرواش	فضاءات اخرى للطائر الضليل	١٢
أ. فراج عبد العزيز ابراهيم مطاوع	ناكسرة النخيل	١٣

ثانيا : قامت اللجنة بتوزيع الانتاج على السادة الاساتذة اعضاء لجنة الفحص .

ثالثا : بعد مناقشة التقارير المقدمة بنتيجة فحص كل انتاج ، اتخذت اللجنة القرار التالي باجماع الاعضاء الحاضرين :

توصى اللجنة بترشيح ديوان " فضاءات اخرى للطائر الضليل " للاستاذ / عماد احمد غزالي . قرواش لنيل جائزة الدولة التشجيعية في فرع " ديوان شعر " لعام ٢٠٠٠ وذلك للمبررات الآتية :

— يتسم الديوان بتميز تجربته الشعرية التي تجمع بين الايقاع التفعيلي والمصورة الشعرية العصرية في اطار لرؤية تطمح الى عالم مثالي مقعم بالجمال والحريية والحب .

— للشاعر قدرة على ابتكار تكوينات شعرية تستلهم التراث والفنون المعاصرة وتصوغ التجريه اليومية بأسلوب شعري متميز يجمع بين السرد والحوار وتعدد الاصوات .

مقرر اللجنة

" أ. د / عبد القادر القط "

اسماء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعية

فى الآداب

—

٥ - فرع : مصرية شعريّة :

مقر اللجنة : الاستاذ الدكتور / عبد القادر القسط

اعضاء اللجنة من بين اعضاء المجلس الاعلى :

الاستاذ / فاروق محمد شوشة

اعضاء لأشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / احمد كمال زكى

الاستاذ / محمد ابراهيم ابو سنه

الاستاذ الدكتور / محمد عبد المطلب مطفى

الاستاذ الدكتور / محمود بخيت الربيعى

—

٥ - مسرحية شعرية

التقرير النهائي

للجنة الفحص

—

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية في فرع " مسرحية شعرية " لعام ٢٠٠٠ اجتماعين آخرهما بتاريخ ١٢/٣/٢٠٠١ برئاسة الاستاذ الدكتور عبدالقادر القط - مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الآتية اسماؤهم وفقا للترتيب الأبجدي :

الاستاذ الدكتور / احمد كمال زكى

الاستاذ / محمد ابراهيم ابو سنه

الاستاذ الدكتور / محمد عبد المطلب مصطفى

واعترف عن عدم الحضور الاستاذ / فاروق محمد شوشه .

ولم يحضر الاجتماع الاستاذ محمود بخيت الربيعى لسفره خارج الجمهورية .

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل .

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالي :

اولا : تم حصر الانتاج المقدم لنيل الجائزة عن هذا الفرع وبيانه كالاتي :

اسم المتقدم	بيان الانتاج	مسل
١	مسرحية " اسطورة الدبر البحرى	أ . عبدالمنعم محمد عبدالمنعم العقبي
٢	، ، " الجمهور يصفق لنفسه " أ . قراج عبدالعزيز ابراهيم مطاوع	

ثانيا : قامت اللجنة بتوزيع الانتاج على السادة اعضاء لجنة الفحص .

ثالثا : بعد مناقشة التقارير المقدمة بنتيجة فحص كل انتاج ، اتخذت اللجنة القرار التالي باجماع آراء

السادة الاعضاء الحاضرين :

توصي اللجنة بترشيح المسرحية الشعرية " اسطورة الدبر البحرى " تأليف الشاعر

عبد المنعم محمد عبدالمنعم العقبي لنيل جائزة الدولة التشجيعية في فرع " مسرحية شعرية " .

عام ٢٠٠٠ ، وذلك للميراث الآتية :

— تصور المسرحية في اطار درامى ناجح الصراع بين السلطة والحب .

— يسيطر المؤلف على الاحداث الدرامية بطريقة تؤكد موهبته كما يصوغ المسرحية

باسلوب شعري متنسق مع الحركة الدرامية وينتهى الى الانتصار لفكرة الحب والفن في

• مواجهه السلطة والذيف

— يجمع المؤلف الحوار في صورة موفقة بين طبيعة الشعر وطبيعة الدراما ،
ويختلف الاسلوب طبقا للمواقف المسرحية •

مقرر اللجنة

" أ. د / عبدالقادر القط "

اسماء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعية

في الآداب

—

٦ — فرع : دراسة في الصحافة الأدبية في مصر :

سقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور / صلاح فضل

اعضاء لاشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / عبد اللطيف عبد الحليم

الاستاذ / سامح كريم

الاستاذ الدكتور / محمد زغلول سلام

الاستاذ الدكتور / محمد عوني عبد الرؤوف

الاستاذ الدكتور / طه وادي

الاستاذة الدكتورة / منى طلبية

—

٦ — دراسة في الصحافة الأدبية في مصر

التقرير النهائي

للجنة الفحصى

—

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية في فرع " دراسة في الصحافة الأدبية في مصر " لعام ٢٠٠٠ اجتماعا واحدا بتاريخ ١٧/٢/٢٠٠١ برئاسة الاستاذ الدكتور / صلاح فضل — مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الآتية اسماؤهم وفقا للترتيب الأبجدي :

الاستاذ الدكتور / عبداللطيف عبد الحليم عبد الله

الاستاذ الدكتور / محمد زغلول سلام

الاستاذ الدكتور / محمد سامح كريم

الاستاذ الدكتور / محمد عوني عبد الرؤوف

الاستاذ الدكتور / طه عمران وادي

الاستاذة الدكتورة / منى محمد طلبه

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل .

قامت اللجنة بأعمالها على النحو التالي :

اولا : تبين للجنة انه لم يتقدم احد بانتاج في هذا الفرع .

ثانيا : لم تجد اللجنة انتاجا جديرا بالنظر برفق لمستوى الجائزة لادخاله للحصول على الجائزة ففى

هذا الفرع .

وبناء على ذلك :

أوصت اللجنة بحجب جائزة الدولة التشجيعية لعام ٢٠٠٠ فى فرع " دراسة فى

الصحافة الأدبية فى مصر "

مقرر اللجنة

" أ. د / صلاح فضل "

أسماء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعية

فى الآداب

—

٧ — فرع : دراسة لغوية نظرية أو تطبيقية :

مقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور / صلاح فضل

اعضاء لأشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / احمد مختار عمر

الاستاذ الدكتور / السعيد بدوى

الاستاذ الدكتور / حسين نصار

الاستاذ الدكتور / محمد حمدي ابراهيم

الاستاذ الدكتور / محمد عوني عبد الرؤوف

—

٧ — دراسة لغوية نظرية أو تطبيقية

التقرير النهائي
للجنة الفحص

—

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية في فرع " دراسة لغوية نظرية أو تطبيقية " لعام ٢٠٠٠ اجتماعين آخرهما بتاريخ ٢٠٠١/٣/٣١ برئاسة الاستاذ الدكتور / صلاح فضل — مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الآتية اسماؤهم وفقا للترتيب الأبجدي :

الاستاذ الدكتور / احمد مختار عمر

الاستاذ الدكتور / حسين محمد نصار

الاستاذ الدكتور / محمد حمدي ابراهيم

الاستاذ الدكتور / محمد عوني عبد الرؤوف

ولم يحضر الاجتماع الاستاذ الدكتور / محمد السعيد بسدي لسفره خارج الجمهورية

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل .

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالي :

أولا : بما انه لم يتقدم احد في هذا الفرع ، رأت اللجنة ادخال انتاج ينطبق عليه شروط الجائزة .

ثانيا : أوصت اللجنة بعد المناقشة وباجماع الآراء ادخال كتاب " الاستدراك على سيوييه في كتاب

الأبئية وما أورده فيه مهتبا " للإمام ابي بكر محمد بن الحسن الزبيدي (ت ٣٢٩ هـ)

للدكتور / محمد كمال مهدي الشيخ وحصوله على جائزة الدولة التشجيعية في فرع

"دراسة لغوية نظرية أو تطبيقية " لعام ٢٠٠٠ ، وذلك للمبررات الآتية :

— قام الباحث بمقارنه تامه ودقيقة بين مافى كتاب سيوييه وما فكره الزبيدي .

— قدم ملاحظات لها قيمة علمية ، وقام بالبحث عن معانى الفاظ لم يجد الزبيدي لها تفسيراً .

— يعتبر هذا الكتاب بقسميه : الدراسة والتحقيق عمل علمي جاد خصب ويتسم بالأهمية ويقدم

اضافة حقيقية .

مقرر اللجنة

" أ. د / صلاح فضل "

اسماء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعية

في الآداب

—

٨ — فرع : الترجمة من احدى اللغات الاجنبية الى العربية في الآداب :

مقرر اللجنة : الاستاذة الدكتورة / فاطمة موسى محمود

اعضاء لأشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / سلامه محمد سليمان

الاستاذ الدكتور / منى سعد زغلول ابو سنه

الاستاذ الدكتور / مرسى سعد الدين عبدالحميد

الاستاذ الدكتور / مصطفى ماهر على

الاستاذة الدكتورة / مكارم احمد الغمري

الاستاذ الدكتور / نعيم عطية جرجس عطيه

—

٨ - الترجمة من احدى اللغات الاجنبية الى العربية
في الاثب

التقرير النهائي
للجنة الفحص

عقدت لجنة فحم الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية في فرع " الترجمة من احدى اللغات الاجنبية الى العربية في الأتب لعام ٢٠٠٠ ثلاث اجتماعات آخرها بتاريخ ١٨/٣/٢٠٠١ برئاسة الاستاذة الدكتورة / فاطمه موسى - مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الاتية اسماؤهم وفقا للترتيب الأبجدي :

الأستاذ الدكتور / سلامه محمد سليمان
 الأستاذ الدكتور / مرسى سعد الدين
 الأستاذ الدكتور / مصطفى ماهر
 الأستاذة الدكتورة / مكارم الغمري
 الأستاذة الدكتورة / منى ابو سنه
 الأستاذ الدكتور / نعيم عطيه

وبناء على ذلك يتكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل •

قامت اللجنة بأعمالها على النحو التالي :

اولا : تم حصر الانتاج المقدم لبئيل الجائزة عن هذا الفرع وبيانه كالآتي :

<u>اسم المتقدم</u>	<u>بيان الانتاج</u>	<u>مسلسل</u>
أ . خديجة محمد سليمان خطاب	مرآى الفردوس " رواية مترجمة "	١
	لشتاينبيك	
أ . سامح فكرى حنا سليمان	الحرام ما بعد الكولونيالية	٢
	" النظرية والممارسة	
“ “ “ “	الحرام الأمريكية الحديثه : قراة	٣
	نسويه	
أ . د . على سيد احمد الصاوى	نظرية الثقافه	٤

- ثانيا : قامت اللجنة بتوزيع الانتاج على السادة اعضاء لجنة الفحص .
- ثالثا : وبعد مناقشة التقارير المقدمة بنتيجته فحص كل انتاج ، اتخذت اللجنة القرار التالي باجماع السادة الاعضاء .

توصى اللجنة بترشيح ترجمة كتاب " نظرية الثقافة " للدكتور / على سيد احمد الصاوى لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " الترجمة من احدى اللغات الاجنبية الى اللغة العربية فى الألب " لعام ٢٠٠٠ ، وذلك للمبررات الآتية :

— الكتاب يضم ثروة زاخرة من المعرفة بتطور الفكر الانثروبولوجى / الثقافى حتى يومنا هذا .

- الكتاب قيم ذو فائده علمية أكيدة مكتوب بلغة عربية سليمة .
- راعى المترجم الدقة المتناهية فى اختيار الكلمات وذلك دون أن يجعل النتيجة النهائية تبدو حرفيه ، فقد استطاع الى جانب دقة الترجمة ان يعطى النص اسلوبا سلسا ، ينقل القارئ من موضوع الى موضوع ومن فصل الى آخر بسهولة وتشويق .
- الترجمة ممتازة وأمينه لم تترك اى جزء من الكتاب الاصلى بما فى ذلك الهوامش والمراجع .
- الكتاب يضم طائفة من الافكار والمناهج الجديره بالمناقشة والتي تمثل اسهاما بالنسبه الى الحركة الثقافية فى عالمنا العربى .
- وقد بذل المترجم جهدا كبيرا فى الصياغة العربية للترجمة وفى العمل على توطين مصطلحات معربه تقابل المصطلحات الأجنبية والصياغات الاوروبية الامريكية .

وقد اوصت اللجنة انه فى حالة توافر جائزة أخرى من مجموعة فروع الألب تمنح فى ذات الفرع للاستاذة / خديجة خطاب عن ترجمة كتاب " مراعى الفردوس " للكاتب الامريكى جيون شتاينبك وذلك لأهمية هذا الكتاب كمن أدبى ولنجاح الترجمة فى نقله الى لغة عربية ممتازة .

مقرر اللجنة

" أ . د / فاطمه موسى "

تقارير

لجان فحص الإنتاج المقدم لنيل

جوائز الدولة التشجيعية

فى العلوم الاجتماعية

* * * *

- (١) الفلسفة القديمة اليونانية / الرومانية / فلسفة الشرق القديم.
- (٢) علم نفس / تربية.
- (٣) اجتماع وأنثروبولوجى «البحوث الصحراوية».
- (٤) جغرافيا.
- (٥) تاريخ / آثار.
- (٦) تنمية الثقافة العلمية / تبسيط العلوم.
- (٧) الاستراتيجيات والسياسات الإدارية / إدارة التمويل / وأسواق المال والاستثمار.
- (٨) النشر والبليوجرافيا.

اسماء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعية

فى العلوم الاجتماعية

—

١ — فرع : الفلسفة القديمة اليونانية / الرومانية / فلسفة الشرق القديم :

مقرر اللجنة : الاستاذ / محمود امين العالم

اعضاء لأشخاصهم :

الاستاذة الدكتورة / اميرة حلمى مطر

الاستاذ الدكتور / حسن حنفي

الاستاذة الدكتورة / زينب الخضيرى

الاستاذ الدكتور / محمد مهران

—

١ — الفلسفة القديمة اليونانية / الرومانية / فلسفة

الشرق القديم

التقرير النهائي

للجنة الفحص

—

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية في فرع " الفلسفة القديمة اليونانية / الرومانية / فلسفة الشرق القديم " لعام ٢٠٠٠ اجتماعين آخرهما بتاريخ ٢٠٠١/٣/١٣ برئاسة الاستاذ / محمود امين العالم — مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الآتية اسماؤهم وفقا للترتيب الأبجدي :

الاستاذة الدكتورة / أميرة حلمي مطر

الاستاذة الدكتورة / زينب محمود الخضيرى

واعتذر عن عدم الحضور :

الاستاذ الدكتور / محمد مهران رشوان

ولم يحضر الاجتماع :

الاستاذ الدكتور / حسن حنفى حسنين لوجوده خارج الجمهورية

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل .

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

تبين للجنة انه لم يتقدم أحد بانتاج فى هذا الفرع ، وبناء على ذلك اتخذت القرار التالى

باجتماع السادة الحاضرين :

" توصى اللجنة بحجب جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " الفلسفة القديمة اليونانية ،

الرومانية / فلسفة الشرق القديم " لعام ٢٠٠٠ " .

مقرر اللجنة

" أ . محمود امين العالم "

اسماء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعية

فى العلوم الاجتماعية

—

٢ — فرع : علم نفس / تربية :

مقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور / عبد السلام عبد الغفار

اعضاء لاشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / خيرى كاظم

الاستاذ الدكتور / سعيد اسماعيل علي

الاستاذ الدكتور / سيد صبحى

الاستاذ الدكتور / سيف الدين فهمى

الاستاذ الدكتور / طلعت منصور غريال

—

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية في فرع " علم نفس / تربية " لعام ٢٠٠٠ اجتماعين آخرهما بتاريخ ٢٢ / ٤ / ٢٠٠١ برئاسة الاستاذ الدكتور / احمد خيرى كاظم ، نظرا لاعتذار الاستاذ الدكتور / عبدالسلام عبد الغفار - مقرر اللجنة - عن عدم الحضور ، وبعضهم السادة الاعضاء الاتية أسماؤهم ، وفقا للترتيب الأبجدي :

الاستاذ الدكتور / سيد محمد سيد صبحي

الاستاذ الدكتور / طلعت منصور عكريـال

الاستاذ الدكتور / محمد سيف الدين فهمى

ولم يحضر الاجتماع الاستاذ الدكتور / سعيد اسماعيل علي نظرا لوجوده خارج الجمهورية •

• وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل

قامت اللجنة بأعمالها على النحو التالي :

أولاً : تم حصر الانتاج المقدم لنيل الجائزة عن هذا الفرع وبيانه كالآتي :

<u>سلسل</u>	<u>بيان الانتاج</u>	<u>اسم المتقدم</u>
١	فعالية استراتيجية مقترحة قائمة على التصارع السلوكي لتشخيص وتعديل السلوكيات البيئية الخاطئة الأكثر شيوعا لدى أطفال ما قبل المدرسه	الدكتور / ماهر اسماعيل صبرى محمد يوسف
٢	فعالية الحوار الدرامى فى تعديل الأفكار الخاطئة حول الامــــــــــــــان والمخدرات لدى طلاب المرحلة الثانويه (دراسة تجريبية)	“ “ “ “ “ “
٣	تصورات الأطفال حول مرض الابرز وسلوكياتهم المتوقعة تجاه العصايين به (التشخيص والعلاج)	“ “ “ “ “ “

ثانيا : قامت اللجنة بتوزيع الانتاج على السادة اعضاء لجنة الفحص •

ثالثا : وبعد مناقشة التقارير المقدمة بنتيجته فحص كل انتاج ، اتخذت اللجنة القرار التالي بالاجماع:

توصى اللجنة بعدم منح جائزة الدولة التشجيعية لعام ٢٠٠٠ فى فرع " علم نفس / تربية "
وذلك لعدم رقى الانتاج المقدم لنيل هذه الجائزة •

مقرر اللجنة

" أ. د / عبدالسلام عبدالغفار "

اسماء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعية

فى العلوم الاجتماعية

—

٣ — فرع : اجتماع وانثروبولوجى (البحوث الصحراوية) :

مقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور / احمد مصطفى ابو زيد

اعضاء لاشخاصهم :

الاستاذة الدكتورة / حكمت ابو زيد

الاستاذة الدكتورة / سنية صالح

الاستاذ الدكتور / عيد الهادى الجوهري

الاستاذ الدكتور / محمد احمد بيومى

الاستاذة الدكتورة / ناهد صلاح

—

٢ — اجتماع واثروبولوجى " البحوث الصحراوية "

التقرير النهائى

للجنة الفحص

—

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " اجتماع واثروبولوجى (البحوث الصحراوية) " لعام ٢٠٠٠ اجتماعين آخرهما بتاريخ ٢٠/٣/٢٠٠١ برئاسة الاستاذ الدكتور / احمد مصطفى ابو زيد — مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الآتية اسماؤهم وفقا للترتيب الأبجدي :

الاستاذة الدكتورة / حكمت ابو زيد

الاستاذ الدكتور / محمد احمد بيومى

الاستاذة الدكتورة / ناهد حسين صالح

واعتذر عن عدم الحضور :

الاستاذ الدكتور / عبد الهادى الجوهري (ولكنه ارسل التقرير)

الاستاذة الدكتورة / سنية صالح

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل .

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

اولا : تم حصر الانتاج المقدم لنيل الجائزة عن هذا الفرع وبيانه كالتالى :

سلسل	بيان الانتاج	اسم المتقدم
١	ثقافة البادية	أ. حاتم عبد الهادى محمد السيد

ثانيا : قامت اللجنة بتوزيع الانتاج على السادة اعضاء لجنة الفحص .

ثالثا : وبعد مناقشة التقارير المقدمة بنتيجة فحص الانتاج المقدم ، اتخذت اللجنة القرار التالى بالاجماع :
توصى اللجنة بحجب جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " اجتماع واثروبولوجى (البحوث الصحراوية) " لعام ٢٠٠٠ حيث ان الكتاب لا يرقى لنيل الجائزة .

مقرر اللجنة

اسماء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعية

فى العلوم الاجتماعية

—

٤ — فرع : الجغرافيا :

مقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور / محمد صبحى عبد الحكيم

اعضاء لاشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / احمد على اسماعيل

الاستاذ الدكتور / السيد السيد الحسنى

الاستاذ الدكتور / فتحى محمد ابو عيانه

الاستاذ الدكتور / محمد رياض احمد رياض

الاستاذ الدكتور / يوسف عبد المجيد فايد

—

٤ - جغرافيا

التقرير النهائي
للجنة الفحص

—

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية في فرع " الجغرافيا " لعام ٢٠٠٠ اجتماع واحد بتاريخ ٢٠٠١/٢/١٢ برئاسة الاستاذ الدكتور / محمد صبحى عبد الحكيم - مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الآتية اسماؤهم وفقا للترتيب، الابجدي: :

الاستاذ الدكتور / احمد على اسماويل

الاستاذ الدكتور / فتحى محمد ابو عيانه

الاستاذ الدكتور / يوسف عبد المجيد فايد

واعترف عن عدم الحضور ا:

الاستاذ الدكتور / السيد السيد الحسينى

الاستاذ الدكتور / محمد رياض احمد رياض

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل .

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

اولا : تبين للجنة انه لم يتقدم احد بانتاج فى هذا الفرع .

ثانيا : تداولت اللجنة فى اختيار احد الكتب خلال السنوات الاخيرة لترشيح احدها فتعذر الترشيح ولا سيما بسبب

شرط السن فى جائزة الدولة التشجيعية .

توصى اللجنة بحجب جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " الجغرافيا " لعام ٢٠٠٠ .

مقرر اللجنة

" أ. د / محمد صبحى عبد الحكيم "

اسماء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعية

فى العلوم الاجتماعية

—

٥ - فرع : تاريخ / آثار :

مقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور / عبد العظيم رمضان

اعضاء اللجنة من بين اعضاء المجلس الاعلى :

الاستاذ الدكتور / يونان لبيب رزق

اعضاء لأشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / حسن حبشى

الاستاذ الدكتور / سعيد عبد الفتاح عاشور

الاستاذة الدكتورة / سيدة اسماعيل كاشف

—

٥ - طريق / آثار

التقرير النهائي

للجنة الفحص

—

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية في فرع " تاريخ / آثار " لعام ٢٠٠٠ اجتماعين آخرهما بتاريخ ١٠/٥/٢٠٠١ برئاسة الاستاذ الدكتور / عبد العظيم رمضان مقرر اللجنة ، وحضر السادة الاعضاء الاتية أسماؤهم وفقا للترتيب الابددي :

الاستاذ الدكتور / حسن حبشي محمد

الاستاذ الدكتور / سعيد عبد الفتاح عاشور

الاستاذة الدكتورة / سيدة اسماعيل كاشف

واعتذر عن عدم الحضور الاستاذ الدكتور / يونان لبيب رزق

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل .

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالي :

اولا : تم حصر الانتاج المقدم لنيل الجائزة عن هذا الفرع ، وبيانه كالتالي :

مسلسل	بيان الانتاج	اسم المتقدم
١	الاسماعيلية أرض الفرسان	أ. محمد عبد الوهاب محمود الشافعي
٢	الفسطاط - النشأة لازدهار	أ. خالد محمد مصطفى عزب

الانجسار

ثانيا : قامت اللجنة بتوزيع الانتاج على السادة اعضاء لجنة الفحص .

ثالثا : وبعد مناقشة التقارير المقدمة بنتيجة فحص كل انتاج ، اتخذت اللجنة القرار التالي باجماع

الحاضرين :

توصي اللجنة بعدم منح جائزة الدولة التشجيعية في فرع " تاريخ / آثار " لعام

٢٠٠٠ وذلك لعدم رقي الانتاج المقدم لنيل الجائزة .

مقرر اللجنة

" أ. د / عبد العظيم رمضان "

اسماء

الشادة اعضاء لجنة فحمى الانتاج المقدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعية

فى العلوم الاجتماعية

—

٦ — فرع : تنمية الثقافة العلمية / تبسيط العلوم :

مقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور / سمير حنا صادق

اعضاء لأشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / احمد شوقى

الاستاذ الدكتور / احمد مستجير

الاستاذ الدكتور / سامى خشيه

الاستاذ الدكتور / شوقى جلال

الاستاذ الدكتور / مصطفى ابراهيم فهمى

—

٦ — تنمية الثقافة العلمية / تبسيط العلوم

التقرير النهائي
للجنة الفحص

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية في فرع " تنمية الثقافة العلمية / تبسيط العلوم " لعام ٢٠٠٠ اجتماعين آخرهما بتاريخ ٢٧/٢/٢٠٠١ برئاسة الاستاذ الدكتور سمير حنا صادق — مقرر اللجنة ، وحضور السادة الاعضاء الآتية اسماؤهم وفقا للترتيب الابجدي :

الاستاذ الدكتور / احمد مستجير مصطفى
الاستاذ الدكتور / احمد شوقي حسن
الاستاذ / سامي دريني خشب
الاستاذ الدكتور / مصطفى فهمي ابراهيم

- واعتذر عن عدم الحضور الاستاذ الدكتور شوقي جلال
 - وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل
- قامت اللجنة باعمالها على النحو التالي :

اولا : تم حصر الانتاج المقدم لنيل الجائزة عن هذا الفرع وبيانه كالآتي :

مسلسل	بيان الانتاج	اسم المتقدم
١	(السيرة — الكتاب) للارتقاء بمستوى آداء العلوم المختلفة	أ. صلاح محمد محمود محمد العكل
٢	مسرحة علمية في تبسيط العلوم	“ “ “ “
٣	ابتكار جديد في طريقة عرض شكل الوسيله التعليمية للعلوم	“ “ “ “
٤	العلاج بالجينات بين الحقيقة والخيال	أ. عبد الياسط محمد عبد اللطيف محمد الجمل
٥	الهندسة الوراثية وابحاث الدواء	“ “ “ “
٦	الهندسة الوراثية وابحاث السرطان	“ “ “ “

ثانيا : قامت اللجنة بتوزيع الانتاج على السادة اعضاء لجنة الفحص •

ثالثا : بعد مناقشة التقارير المقدمة بنتيجة فحص كل إنتاج ، اتخذت اللجنة القرار التالي باجماع

الاعضاء الحاضرين :

توصى اللجنة بعدم منح جائزة الدولة التشجيعية في فرع " تنمية الثقافة العلمية / تبسيط

العلوم " لعام ٢٠٠٠ وذلك لعدم رقي الانتاج المقدم لنيل الجائزة .

مقرر اللجنة

" أ. د. سمير حنا صادق "

اسماء

اسماء السادة اعضاء لجنة قحى الانتاج المقدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعية

فى العلوم الاجتماعية

—

٧ — فرع الاستراتيجيات والسياسات الادارية / ادارة التمويل / واسواق المال والاستثمار :

مقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور / أمين فؤاد البصري

اعضاء لأشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / احمد صقر عاشور

الاستاذ الدكتور / سعيد توفيق

الاستاذ / طارق حجي

الاستاذ الدكتور / عيد العزيز الشرييني

الاستاذ الدكتور / محمد الحناوى

الاستاذ الدكتور / مثير هندي

الاستاذ الدكتور / هشام حسبو

—

٧ — الاستراتيجيات والسياسات الادارية / ادارة

التمويل / وأسواق المال والاستثمار

التقرير النهائي

للجنة الفحص

—

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية في فرع " الاستراتيجيات والسياسات الادارية / ادارة التمويل / وأسواق المال والاستثمار " لعام ٢٠٠٠ اجتماعين اخرهما بتاريخ ٢٠٠١/٣/٢٠ برئاسة الاستاذ الدكتور / امين فولد الضراغى — مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الاتية اسماؤهم وفقا للترتيب الابدجى :

الاستاذ الدكتور / سعيد توفيق

الاستاذ / طارق حجي

الاستاذ الدكتور / عبد العزيز الشربيني

الاستاذ الدكتور / منير هندي

الاستاذ الدكتور / هشام احمد حسبو

واعتذر عن عدم الحضور :

الاستاذ الدكتور / احمد صقر عاشور

الاستاذ الدكتور / محمد الحناوى

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل •

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

اولا : تم حصر الانتاج المقدم لنيل الجائزة عن هذا الفرع ، وبيانه كالاتى :

اسم المتقدم	بيان الانتاج	سلسل
أ. د. عبد العاطي لاشين محمد منسى	اسلوب مقترح لتخفيض خطر عدم السداد وزيادة قيمه حق المكيه بالتطبيق على شركات القطاع العام	١

ثانيا : قامت اللجنة بتوزيع الانتاج على السادة اعضاء لجنة الفحص •

ثالثا : وبعد مناقشة التقارير المقدمة بنتيجة فحص الانتاج ، اتخذت اللجنة القرار التالي
باجماع الحاضرين :

توصى اللجنة بعدم منح جائزة الدولة التشجيعية في فرع الاستراتيجيات والسياسات
الادارية / ادارة التمويل / واسواق المال والاستثمار " لعام ٢٠٠٠ وذلك للمبررات
التالية :

لم يتناول البحث الموضوع بشمول كاف وهو يفتقد الى الدقة ، كما ان الباحث
لم يتبع اسلوبا مقنعا لاختيار عينه دراسته ، بالاضافة الى ان الدراسة لا تخرج عن
كونها محاولة لترويض معادلة يدرسها طلاب البكالوريوس والدراسة هنا لا تقوم على فكرة راسخه
لها اساس نظري قوى يساندها والبحث في مضمونه يمثل معرفة متواضعة بأصليها الادارية
المالية .

× توصى اللجنة للمرة الثانية بضرورة تعديل شرط السن ليصبح اما ٥٥ سنة أو يلغى
كلية لان هدف الجائزة تقدير عمل منفرد وليس مجمل انتاج الشخص .

مقرر اللجنة

" أ. د / امين قواد الضراغمي "

اسماء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعية

فى العلوم الاجتماعية

—

٨ — فرع : النشر والبليوجرافيا :

مقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور / شعبان عبد العزيز خليفة

اعضاء لأشخاصهم :

الاستاذة الدكتورة / عايده ابراهيم نصير

الاستاذ الدكتور / فتحى عبد الفتاح

الاستاذ / محمد محمود حمدي

الاستاذ الدكتور / محمود فهمى حجازى

—

٨ - النشر والبليوجرافيا

التقرير النهائي

للجنة الفحص

-

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية في فرع " النشر والبليوجرافيا " لعام ٢٠٠٠ ثلاث اجتماعات اخرها بتاريخ ١٤/٣/٢٠٠١ برئاسة الاستاذ الدكتور / شعبان عبد العزيز خليفة - مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الاتية اسماؤهم وفقا للترتيب الابددي :

الاستاذ الدكتور / عايده ابراهيم نصير

الاستاذ الدكتور / فتحى عبد الفتاح خليل

الاستاذ / محمد محمود حمدي

الاستاذ الدكتور / محمود فهمي خجـازى

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل .

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالي :

اولا : تم حصر الانتاج المقدم لنيل الجائزة عن هذا الفرع ، وبيانه كالآتي :

مسلسل	بيان الانتاج	اسم المتقدم
١	بحث النشر المكتبي في الصحافة الحزبية المصرية	أ . شريف درويش مصطفى اللبان
٢	كتاب تكنولوجيا الطباعة والنشر الالكتروني ثورة الصحافة في القرن القادم	“ “ “ “
٣	بحث المخاطر الصحية والبيئية لتكنولوجيا الصحافة ، دراسة تطبيقية على المؤسسات الصحفية العالمية والمصرية	“ “ “ “
٤	بحث التطورات الحديثة في تكنولوجيا النشر الالكتروني وتطبيقاتها في الصحافة	“ “ “ “
٥	بحث التطور التكنولوجي وأثره في الارتقاء بالفنون الجرافيكية في الصحافة الحديثة	“ “ “ “

مسلسل	بيان الانتاج	اسم المتقدم
٦	بحث نظام النشر المكتبي وتطبيقاته في الصحافة ، دراسة ميدانية على المؤسسات الصحفية المصرية	أ. شريف درويش مصطفى اللبان

ثانيا : قامت اللجنة بتوزيع الانتاج على السادة اعضاء لجنة الفحص .

ثالثا : وبعد مناقشة التقارير المقدمة بنتيجة فحص كل انتاج ، اتخذت اللجنة القرار التالي باجماع الاعضاء الحاضرين :

توصى اللجنة بترشيح بحث " نظام النشر المكتبي وتطبيقاته في الصحافة ، دراسة ميدانية على المؤسسات الصحفية المصرية " للاستاذ الدكتور شريف درويش مصطفى اللبان لنيل جائزة الدولة التشجيعية لعام ٢٠٠٠ في فرع " النشر والبليوجرافيا ، وذلك للمبررات الآتية :

١ - وفق الباحث في اختيار اكثر من منهج لدراسته فجمع في ذلكاء الضجج الوصفى / الميدانى، التجريبيى / والمقارن .

٢ - استعان الباحث فى الشق النظرى بمجموعة من المصادر الحديثة التى مكنته من اعطاء صورة واضحة عن نشأة واستخدام وتطور النشر المكتبى بجانب مايستشف من فهم المباحث لأصول النشر وتطبيقاته سواء النشر التقليدى أو النشر الالكترونى فامتزجت الممارسة الأكاديمية مع الخبرة التطبيقية .

٣ - نجح الباحث فى اظهار الامكانيات الهائلة فى مجال البرامج المستخدمة فى النشر الحديث فى عمليات الاعداد والترتيب والاخراج وفى مجال الاتصالات التى الغت محدودية المكان والزمان فأمكن ربط نظام النشر المكتبى بوكالات الانباء ووكالات الصور بجانب امكانية توصيل كاميرا الفيديو للحصول على صور معنية ونقل المقحات غير القارات خلال خط تليفونى .

٤ - وفى الشق التطبيقى تميز الباحث بالريادة فى خوض موضوع جديد احجم الباحثون عن تناوله لحدائته وانتظارهم لتقييم التجربة وتطبيقاتها فى الصحف المصرية حيث اظهر البحث تفهم واضح لماحيه لأبعاد التطور التكنولوجى فى مجال تكنولوجيا المعلومات ، وما يمكن ان يعطيه باحث اكاديمى من خلال متابعته للنواحي التطبيقية لكل ما هو حديث فى مجال تخصصه .

٥ — يعتبر البحث من الأبحاث الاستطلاعية ، الاستكشافية الرائدة والتي سوف تفسح المجال للباحثين للابحار في متابعة كل ما هو جديد في مجال النشر المكتبي وتقييمه فسي مراحل تطويره بالتجريب والمتابعة وتدريب القوى البشرية المطلوبة والتغلب على الآثار الجانبية والسلبية التي سوف تحدثها الممارسة وطرق التطبيق .

مقرر اللجنة

" أ . د / شعبان عبد العزيز خليفة "

تقارير

لجان فحص الإنتاج المقدم لنيل

جوائز الدولة التشجيعية

فى العلوم الاقتصادية والقانونية

* * * *

- (١) الاقتصاد الدولى.
- (٢) التاريخ الاقتصادى والنظم الاقتصادية المعاصرة.
- (٣) المالية العامة.
- (٤) علوم سياسية.
- (٥) الشريعة الإسلامية.
- (٦) القانون الدولى العام والمنظمات الدولية والمشروعات المشتركة الدولية.
- (٧) قانون المرافعات.
- (٨) القانون المدنى والتشريعات الاجتماعية.

اسماء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل

جائزة الحولة التشجيعية

فى العلوم الاقتصادية والقانونية

-

١ - فرع : الاقتصاد :

مقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور احمد رشاد موسى

اعضاء لأشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / احمد الصفتى

الاستاذ الدكتور / جوده عبدالخالق

الاستاذ الدكتور / خلاف عبدالجابر خلاف

الاستاذ الدكتور / سمير طوبار

الاستاذ الدكتور / على لطفى

-

التقرير النهائي

للجنة الفحص

-

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية في فرع " الاقتصاد الدولي " لعام ٢٠٠٠ اجتماعا واحدا بتاريخ ٢٠٠١/٢/٢١ برئاسة الاستاذ الدكتور / احمد رشاد موسى ، مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الاتية اسماؤهم وفقا للترتيب الأبجدي :

الاستاذ الدكتور / جوده عبد الخالق

الاستاذ الدكتور / خلاق عبد الجابر

الاستاذ الدكتور / علي لطفى

ولم يحضر الاجتماع :

الاستاذ الدكتور / احمد المقتضى

الاستاذ الدكتور / سمير طوبار

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل .

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالي :

لم يتقدم احد بانتاج في هذا الفرع ، ولم تجد اللجنة انتاجا جديرا بالنظر لترشيحه لنيل
الجائزة .

وبناء على ذلك توصي اللجنة - بالاجماع - بحجب جائزة الدولة التشجيعية في فرع " الاقتصاد

الدولي " لعام ٢٠٠٠

مقرر اللجنة

" أ . د / احمد رشاد موسى "

اسماء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعية

فى العلوم الاقتصادية والقانونية

—

٢ — فرع : التاريخ الاقتصادى والنظم الاقتصادية المعاصرة :

مقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور / احمد رشاد موسى

اعضاء لأشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / سمير طويـسار

الاستاذ الدكتور / عاطف صدقى

الاستاذ الدكتور / على لطفى

الاستاذة الدكتورة / فائزة الرفاعى

الاستاذ الدكتور / مصطفى السعيد

—

٢ — التاريخ الاقتصادي والنظم الاقتصادية المعاصرة

التقرير النهائي

للجنة الفحص

—

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية في فرع " التاريخ الاقتصادي والنظم الاقتصادية المعاصرة " لعام ٢٠٠٠ اجتماعا واحدا بتاريخ ٢١/٢/٢٠٠١ برئاسة الاستاذ الدكتور احمد رشاد موسى — مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الاتية اسماؤهم وفقا للترتيب الابدجى :

الاستاذ الدكتور / عاطف صدقي

الاستاذ الدكتور / على لطفى

الاستاذ الدكتور / مصطفى السعيد

ولم يحضر الاجتماع :

الاستاذ الدكتور / سمير طوبار

الاستاذة الدكتورة / فائقة الرطاعى

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل •

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

تبين للجنة انه لم يتقدم احد بانتاج فى هذا الفرع ، ولم تجد اللجنة انتاجا جديرا بالنظر لترشيحه لنيل الجائزة •

وبناء على ذلك توصى اللجنة — بالاجماع — بحجب جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " التاريخ الاقتصادي والنظم الاقتصادية المعاصرة " لعام ٢٠٠٠

مقرر اللجنة

" أ . د / احمد رشاد موسى "

اسماء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعية

فى العلوم الاقتصادية والقانونية

—

٣ - فرع : المالية العامة :

مقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور / على لطفى

اعضاء لأشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / السيد عبد المولى

الاستاذ الدكتور / باهنر عتلم

الاستاذ الدكتور / رضا العدل

الاستاذ الدكتور / زين العابدين ناصر

الاستاذ الدكتور / سعيير مكارى

الاستاذ الدكتور / عاطف صدقى

الاستاذ الدكتور / على توفيق

الاستاذ الدكتور / محيى الغريب

الاستاذ الدكتور / يونس البطريق

—

٣ - المالية العامة

التقرير النهائي

للجنة الفحص

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية في فرع " المالية العامة " لعام ٢٠٠٠ اجتماعا واحدا بتاريخ ١٤ / ٢ / ٢٠٠١ برئاسة الاستاذ الدكتور / على لطفى - مقرر اللجنة ، و بحضور السادة الاعضاء الاتية اسماؤهم وفقا للترتيب الابدعى :

الاستاذ الدكتور / السيد عبد المولى

الاستاذ الدكتور / رضا العبدل

الاستاذ الدكتور / زين العابدين ناصر

الاستاذ الدكتور / سمير مكارى

الاستاذ الدكتور / على توفيق

و لم يحضر الاجتماع :

الاستاذ الدكتور / باهر عظم

الاستاذ الدكتور / عاطف صدقى

الاستاذ الدكتور / محيى الغرب

الاستاذ الدكتور / يونس البطريق

و بناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل •

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

لم يتقدم احد بانتاج فى هذا الفرع ، و يجوز للجنة ان تدخل انتاجا ترى انه جدير بالنظر و لو لم يتقدم به صاحبه ، و ذلك امالا لحكم المادة (٩) من قرار رئيس الجمهورية رقم ٢٧ لسنة ١٩٥٨ الصادر بانشاء جوائز الدولة •

و بعد تبادل الاراء بين السادة الاعضاء الحاضرين لم ترشح اللجنة أية انتاج للتقدم للجائزة •

ولذلك توصى اللجنة بحجب جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " المالية العامة " لعام ٢٠٠٠ •

مقرر اللجنة

" أ د / على لطفى "

٤ — علوم سياسية

التقرير النهائي
للجنة الفحص

—

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية في فرع " العلوم السياسية " لعام ٢٠٠٠ اجتماعا واحدا بتاريخ ٨/٤/٢٠٠١ برئاسة الاستاذ الدكتور / علي الدين هلال وزير الشباب ، مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الاتية اسماؤهم وفقا للترتيب الأبجدي :

الاستاذ الدكتور / السيد عليوه حسن

الاستاذ الدكتور / حسن نافع

الاستاذ الدكتور / عبدالملك احمد عوده

الاستاذ الدكتور / محمد صفى الدين خربوش

واعترضت عن عدم الحضور الاستاذة الدكتورة / ودوده بدران لوجودها في الخارج

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل .

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالي :

اولا : لم يتقدم احد بانتاج في هذا الفرع .

ثانيا : يجوز للجنة ان تدخل انتاجا ترى انه جدير بالنظر ولو لم يتقدم صاحبه وذلك اعلا لحكم المادة

(٩) من قرار رئيس الجمهورية بالقانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٥٨ الصادر بإنشاء جوائز الدولة .

ثالثا : وبعد المناقشة لم تجد اللجنة انتاجا جديرا بالنظر لادخاله لنيل الجائزة فأوصت اللجنة

باجتماع السادة الاعضاء الحاضرين بجيب جائزة الدولة التشجيعية في فرع " العلوم السياسية "

لعام ٢٠٠٠ .

مقرر اللجنة

" أ.د / علي الدين هلال "

اسماء

السادة اعضاء لجنة فحم الانتاج المقدم لتيل

جائزة الدولة التشجيعية

فى العلوم الاقتصادية والقانونية

—

٥ — فرع : الشريعة الاسلامية :

مقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور / يوسف محمود قاسم

اعضاء لائخاصهم :

الاستاذ الدكتور / أنسور نبور

الاستاذ الدكتور / بلتاجى حسن

الاستاذ الدكتور / رشاد حسن خليل

الاستاذ الدكتور / على مرعى

—

٥ - الشريعة الإسلامية

التقرير النهائي
للجنة الفحص

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية في فرع " الشريعة الإسلامية " لعام ٢٠٠٠ اجتماعين آخرهما بتاريخ ٢٠/٣/٢٠٠١ برئاسة الاستاذ الدكتور / يوسف محمود قاسم - مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الآتية اسماؤهم وفقا للترتيب الابدجى :

الاستاذ الدكتور / انور محمود يوسف نبور

الاستاذ الدكتور / رشاد حسن خليل

الاستاذ الدكتور / محمد بلتاجى حسن

ولم يحضر الاجتماع الاستاذ الدكتور / على مرعى

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل .

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

اولا : رأت اللجنة انه لم يتقدم احد بانتاج فى هذا الفرع ، ويجوز للجنة ان تدخل انتاجا ترى انه جدير بالنظر ولو لم يتقدم به صاحبه ، وذلك اعمالا لحكم المادة (٩) من قرار رئيس الجمهورية بالقانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٥٨ الصادر بانشاء جوائز الدولة .

ثانيا : رأت اللجنة ادخال الانتاج الآتى بيانه :

" أثر الوعي الإسلامى فى النهضة القانونية الأوروبية فى العصور الوسطى " (دراسة تحليلية) للدكتور احمد محمد احمد بخيت

ثالثا : وبعد فحص الانتاج ومناقشة التقارير المقدمة بنتيجته فحص الانتاج ، اتخذت اللجنة القرار التالى باجماع آراء السادة الحاضرين :

توصى اللجنة بترشيح كتاب " أثر الوعي الإسلامى فى النهضة القانونية الأوروبية فى العصور الوسطى " (دراسة تحليلية) للاستاذ الدكتور / احمد محمد احمد بخيت ، لنيل جائزة الدولة التشجيعية فى فرع " الشريعة الإسلامية " لعام ٢٠٠٠ ، وذلك للمبررات الآتية :

تعتبر هذه الدراسة اضافة جديدة تتغل فى تصحيح كثير من المفاهيم التى ينبغى تصحيحها فى نفوس كثير من الشباب العربى نحو تاريخ امته وأصالتها وفضل الإسلام على غيره من النظم الغربية المعاصرة الامر الذى يترتب عليه تلطيف اجواء التعصب وتغليب روح السلام والتفاهم

بين الشعوب .

مقرر اللجنة

اسماء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعية

فى العلوم الاقتصادية والقانونية

—

٦ — فرع : القانون الدولى العام والمنظمات الدولية والمشروعات المشتركة :

مقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور / صلاح الدين محمود فوزى عامر

اعضاء لأشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / ابراهيم العنانسى

الاستاذ الدكتور / احمد ابو الوفا محمد

الاستاذ الدكتور / جعفر عبدالسلام على

الاستاذة الدكتورة / عائشة راتب

الاستاذ الدكتور / عبد الواحد الفار

الاستاذ الدكتور / محمد السعيد الدقاق

الاستاذ الدكتور / محمد سامى عبدالحميد

—

٦ — القانون الدولي العام والمنظمات الدولية

والمشروعات المشتركة الدولية

التقرير النهائي

للجنة الفحم

—

عقدت لجنة الفحم الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية في فرع " القانون الدولي العام والمنظمات الدولية والمشروعات المشتركة الدولية " لعام ٢٠٠٠ اجتماعين آخرهما بتاريخ ١٩ / ٤ / ٢٠٠٠ ، برئاسة الاستاذ الدكتور / صلاح الدين محمود فوزي عامر — مقرر اللجنة — ، وحضور السادة الاعضاء الآتية اختصاراً وفقاً للترتيب الأبجدي :

الاستاذ الدكتور / احمد ابو الوفا محمد

الاستاذ الدكتور / جعفر عبد السلام على

الاستاذة الدكتورة عائشة راتب

الاستاذ الدكتور / عبد الواحد القصار

الاستاذ الدكتور / محمد السعيد الدقاق

واعذر عن عدم الحضور :

الاستاذ الدكتور / ابراهيم العناني

الاستاذ الدكتور / محمد سامي عبد الحميد

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحاً من حيث الشكل .

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالي :

اولاً : تم حصر الانتاج المقدم لنيل الجائزة عن هذا الفرع وبيانه كالآتي :

مسلسل	بيان الانتاج	اسم المتقدم
١	الاتفاقيات الدولية لحقوق الانسان	أ. وائل احمد محمد عــــلام
٢	منظمة المؤتمر الاسلامي	، ، ،
٣	طابا مصريه	أ. خالد محمد محمد القاضي

ثانياً : قامت اللجنة بتوزيع الانتاج على السادة اعضاء لجنة الفحم .

ثالثاً : وبعد مناقشة التقارير المقدمة بنتيجة فحص كل انتاج ، انتهت اللجنة الى ان الانتاج العلمي المقدم

لا يرقى الى مستوى الجائزة . ولم تجد اللجنة انتاجاً جديراً بالنظر لترشيحه لنيل الجائزة .

وبناء على ذلك توصى اللجنة بحجب جائزة الدولة التشجيعية في فرع " القانون الدولي العام
والمنظمات الدولية والمشروعات المشتركة الدولية " لعام ٢٠٠٠ .

مقرر اللجنة

" أ . د . صلاح الدين محمود فوزى عامر "

اسماء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعية

في العلوم الاقتصادية والقانونية

—

٧ — فرع : قانون المرافعات :

مقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور / وجدي راغب فهمي

اعضاء الاشخاص هم :

الاستاذ الدكتور / ابراهيم نجيب سعد

الاستاذ الدكتور / احمد سيد صباوي

الاستاذ الدكتور / احمد ماهر زغلول

الاستاذ الدكتور / عزمي عبد الفتاح

الاستاذ الدكتور / نبيل عمر اسماعيل

—

٧ - قانون المرافعات

التقرير النهائي
للجنة الفحص

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية في فرع " قانون المرافعات " لعام ٢٠٠٠ اجتماعا واحدا بتاريخ ١٥/٢/٢٠٠١ برئاسة الاستاذ الدكتور / وجدي راعب فهمي ، مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الاتية اسماؤهم وفقا للترتيب الأبجدي :

الاستاذ الدكتور / ابراهيم نجيب سعد

الاستاذ الدكتور / احمد السيد صاوي

الاستاذ الدكتور / عزمى عبدالفتاح عطيه

واعترض عن عدم المشاركة في اعمال اللجنة من بدايتها الاستاذ الدكتور / احمد ماهر زغلول

واعترض عن عدم الحضور الاستاذ الدكتور / نبيل عمر اسماويل

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل

قامت اللجنة باعمالها علي النحو التالي :

اولا : تم حصر الانتاج المقدم لنيل الجائزة عن هذا الفرع ، وبيانه كالاتي :

اسم المتقدم	بيان الانتاج	مسل
الاستاذ محمد باهر احمد ماهر زغلول	تعديل نطاق الخصومة في	١
الاستئناف		

ثانيا : قامت اللجنة بتوزيع الانتاج على السادة اعضاء لجنة الفحص

ثالثا : وبعد استعراض الانتاج رأت اللجنة استبعاده شكلا لسبق تقدمه به لنيل دبلوم القانون

الخاص لعام ١٩٩٩ وهو في دراسات كلية الحقوق جزء من الماجستير وذلك باجماع الآراء

كما قررت اللجنة باجماع آراء الحاضرين عدم التصدي لأي مؤلف آخر لعدم توافر الشروط

في أي منها

بناء على ذلك توصي اللجنة بحجب جائزة الدولة التشجيعية في فرع " قانون المرافعات "

لعام ٢٠٠٠ .

مقرر اللجنة

" أ. د . وجدي راعب فهمي "

اسماء

السادة اعضاء لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل

جائزة الدولة التشجيعية

فى العلوم الاقتصادية والقانونية

—

٨ — فرع : القانون المدنى والتشريعات الاجتماعية :

مقرر اللجنة : الاستاذ الدكتور / محمد لبيب شبيب

اعضاء لاشخاصهم :

الاستاذ الدكتور / حسام الدين كامل الاهـوانى

الاستاذ الدكتور / رمضان ابو السعود

الاستاذ الدكتور / عبد الرشيد مأمـون

الاستاذ الدكتور / محمد شكرى سـرور

—

٨ — القانون المدني والتشريعات الاجتماعية

التقرير النهائي
للجنة الفحص

—

عقدت لجنة فحص الانتاج المقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية في فرع " القانون المدني والتشريعات الاجتماعية " لعام ٢٠٠٠ اجتماعا واحدا بتاريخ ١٥/٢/٢٠٠١ برئاسة الاستاذ الدكتور / محمد لبيب شنب — مقرر اللجنة ، وبحضور السادة الاعضاء الآتية اسماؤهم وفقا للترتيب الأبجدي :

الاستاذ الدكتور / رمضان محمد ابو السعود

الاستاذ الدكتور / عبد الرشيد مأمون شديد

الاستاذ الدكتور / محمد شكرى ســـــرور

ولم يحضر الاجتماع الاستاذ الدكتور / حسام الدين كامل الاهواني لوجوده بالخارج .

وبناء على ذلك يكون الاجتماع صحيحا من حيث الشكل .

قامت اللجنة باعمالها على النحو التالى :

اولا : تبين للجنة انه لم يتقدم احد بانتاج فى هذا الفرع . ويجوز للجنة ان تدخل انتاجا ترى انه جدير بالنظر ولو لم يتقدم به صاحبه ، وذلك اعلا لحكم المادة (٩) من قرار رئيس الجمهورية بالقانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٥٨ الصادر بانشاء جوائز الدولة .

ثانيا : واستقر رأى اللجنة باجماع آراء الحاضرين على عدم التصدى لآى كتب أخرى نظرا لعدم وجود كتب تستحق الحصول على الجائزة .

وبناء على ذلك رأت اللجنة حجب جائزة الدولة التشجيعية في فرع " القانون المدنى والتشريعات الاجتماعية " لعام ٢٠٠٠ .

مقرر اللجنة

أ. د. محمد لبيب شنب "



